武蔵影向寺跡(むさしょうこうじあと) (川崎市)

影向寺は、奈良時代の天平12年(740)、聖武天皇の命を受けた僧行基によって開創されたと伝えられていますが、 近年の発掘調査の結果、創建の年代は白凰時代末期(7世紀末)にまで遡ることが明らかになりました。(ホームページょり)







影响。

気も快ゆされたという。そして聖武天皇の勅命により、この地に 高僧行基を使わし祈願させたところ霊験あらたかで、 (七三九) 光明皇后がご病気のおり、 伽藍がそびえたのは、 境内から採集された古瓦の中には、奈良時代のものが含まれ すなわちこの地に霊石のあることを知り、早速、当時の 天台宗に属しています。 その翌年のことであると伝えています。 聖武天皇は夢告で武蔵国橋樹 縁起によれば、 天平十一年 皇后のご病

の文化財が所蔵されています。 重要文化財に指定されている。 本尊の木造薬師如来坐像様材と

境内の安置

当寺の創建が縁起に近いことがわかります。

堂内には、当寺が古刹であることをうらづける数多

両脇侍立像桜材)の三躯は、一木造で、『安時代後期の作品です。

記念物に指定されています。 聖徳太子立像一躯(室町時代)もあり、 像十二躯(室町時代)が眷属として侍立しています。 不尊には. 風格のあるおだやかな表情とあふれる量感が特徴的です。 木造二天立像二躯(平安時代後期)と木造十二神将立 いずれも川崎市重要歴史 また、 木造 この

されております。 現在の薬師堂がそれにあたるものとおもわれます。 火災で失い 建築様式上の特徴から、 薬師堂は、 その後まもなく復興したと伝えられているもので、 江戸時代初期の万治年間(一六五八~一六六〇)に 寛文頃(一六六一~一六七二)のものと 建立の時期は

*

馬や昔話の舞台となった乳を乞う母親が祈願したイチョウの大木 しょうが、その実際上の用途は 境内の東南隅にある影向后は また 当寺にかかわる歴史的な話題は数多く伝えられています。 江戸時代の民衆が本尊によせてきた信仰を物語る絵の実際上の用途は、塔の心礎であろうといわれてい 縁起でいう霊后にあたるもので

重要文化財保存会川崎市教育委員会



万5間で、寄棟造の茅葺(現在は銅板葺)の屋根であり、正面1間に銅板瓦捧葺の向拝を付けている。また、 堂の形式・建具・軒などの外観の基本を和様としながらも、柱上部などに禅宗様の意匠を採用している。































影向后

には仏舎利が納められ、寺院の信仰の中心 名を影向とあらためたと伝えられます。 覚を出でて、この后の上に難をのがれたと 薬師堂が火を蒙ると、 眠を患う人々が訪れて、その功験によって 水がたたえられて乾くことなく、近隣から 神仏のましますところとして、信仰されて ころのことで、寺域は大古より神聖な霊地 となります。「影向」とは神仏の憑りますと れた以降、この影向后のくほみには常に霊 れ、その心礎として使用されました。心礎 寺創建のとき、ここには美しい塔が建てら いやされました。江戸のはじめ万治年間に いわれ、それ以来 いたものでしょう。幾星霜をへ、塔が失わ 当寺のいわれとなった霊后。奈良朝に本 昭和五十一年五月吉日 栄興あるいは養光の寺 本尊薬師如来は自ら 重要文化財保存会





は影向寺へ集まります。若衆たちは相 様を奉納したり、大きな后をもちあげ て力を競いあいました。祭りは昔の人 々にとって信仰の場であるとともに にきやかな祭礼の日、村の老若男女 后

日々の疲れをいやす場であり、若い男 女の語らいの場でもあったのです。こ の力后には品川綱島、太尾とあり となりのものには下作返村の名もみえ か集まっていたことが知られるでしょ はるか遠方からも当寺へ登詣人

昭和五十一年 五月吉 □









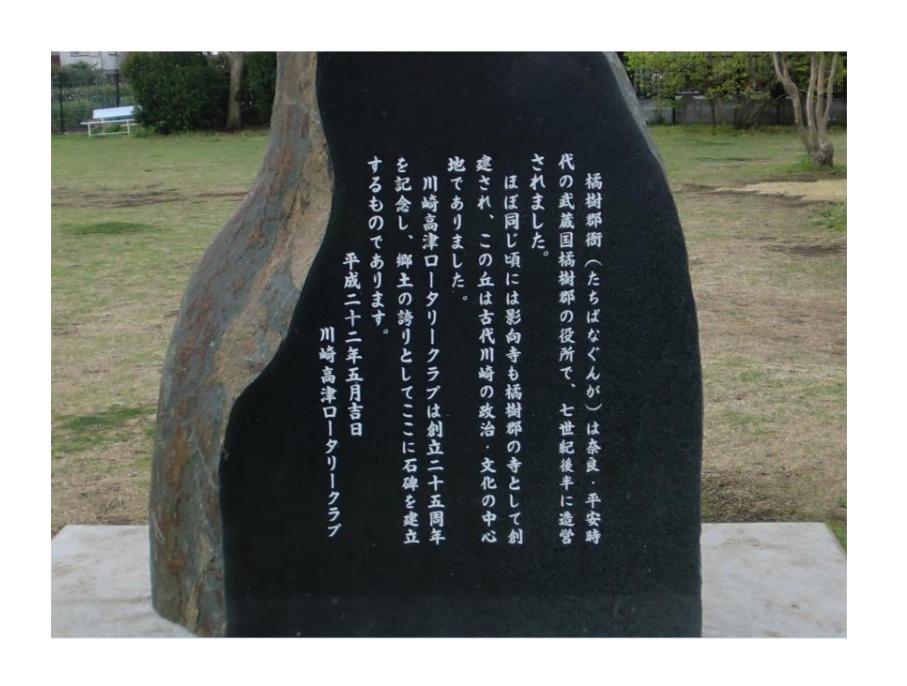




「形」は見る価値もなかった

















インターネットより

ホームページ

http://yougouji.org/



インターネットより



インターネットより