

# ミケーネ遺跡(ギリシャ) アトレウスの宝庫

クレタ文明を引き継いだミケーネ文明(紀元前16世紀～前12世紀頃)の中心地

正面中央の高い山の手前にある高台を中心に展開する城塞都市ミケーネ/ミケーネのアクロポリスの丘といった風情



まず、ここからメインの遺跡のエリアとは少し離れた手前の場所にあるアトレウスの宝庫に入場する



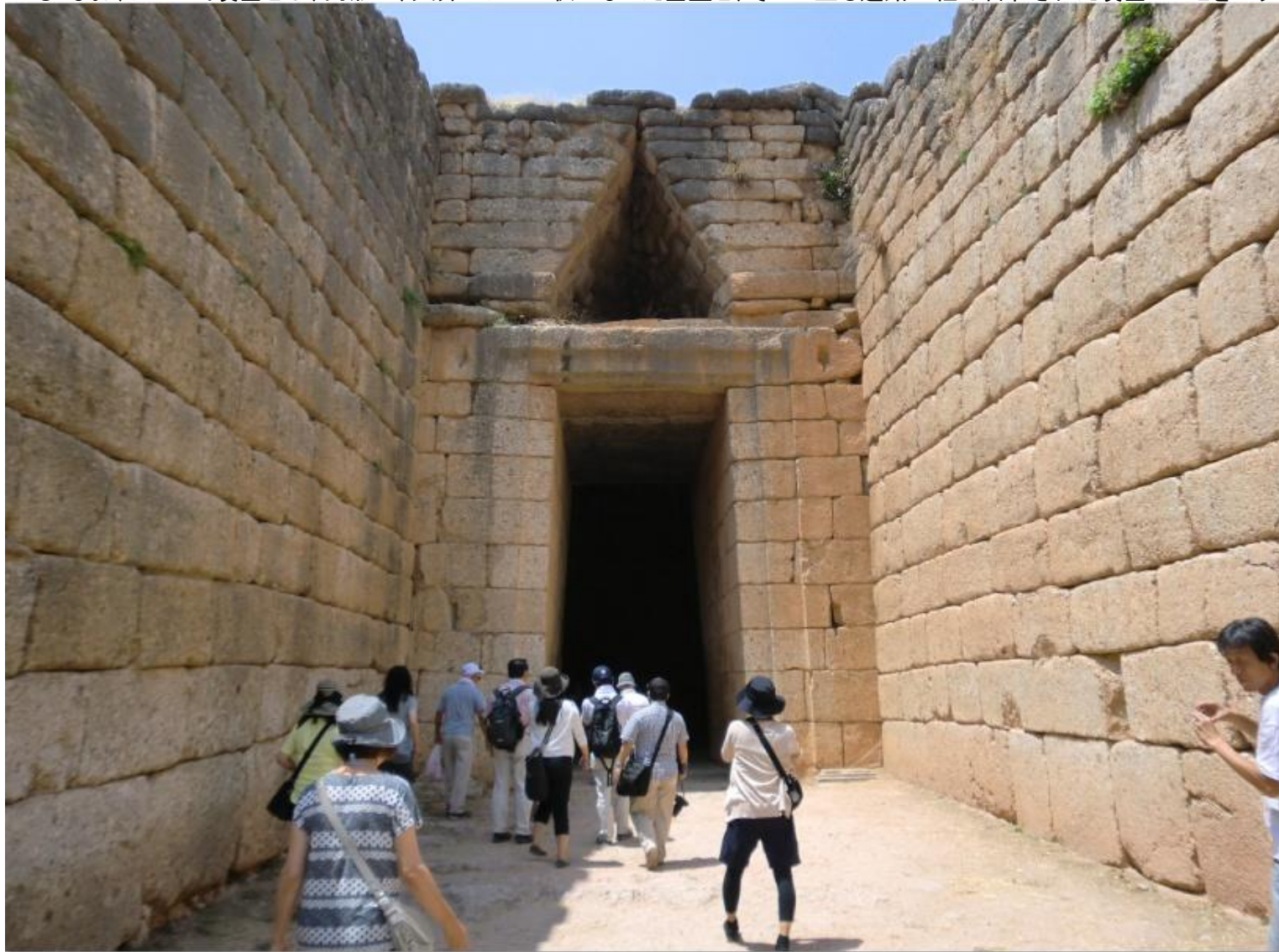
世界遺産の標識が立っている



正面がアトレウスの宝庫/「アガメムノンの墓」とも呼ばれる/古墳の横穴式石室といったところ



ミケーネで見つかった9つのトロス式墳墓の中で最も保存状態がよく、また最も大きい/紀元前1350～1330年頃の築造とみられている/なお、トロス式墳墓とは、円形で、天井がドーム状になった墓室と、そこに至る通路が組み合わされた墳墓のことをいう





墓室方向を見たところ



墓室の内部/内部が蜂の巣(トロス)を思わせることからこの名前があるという

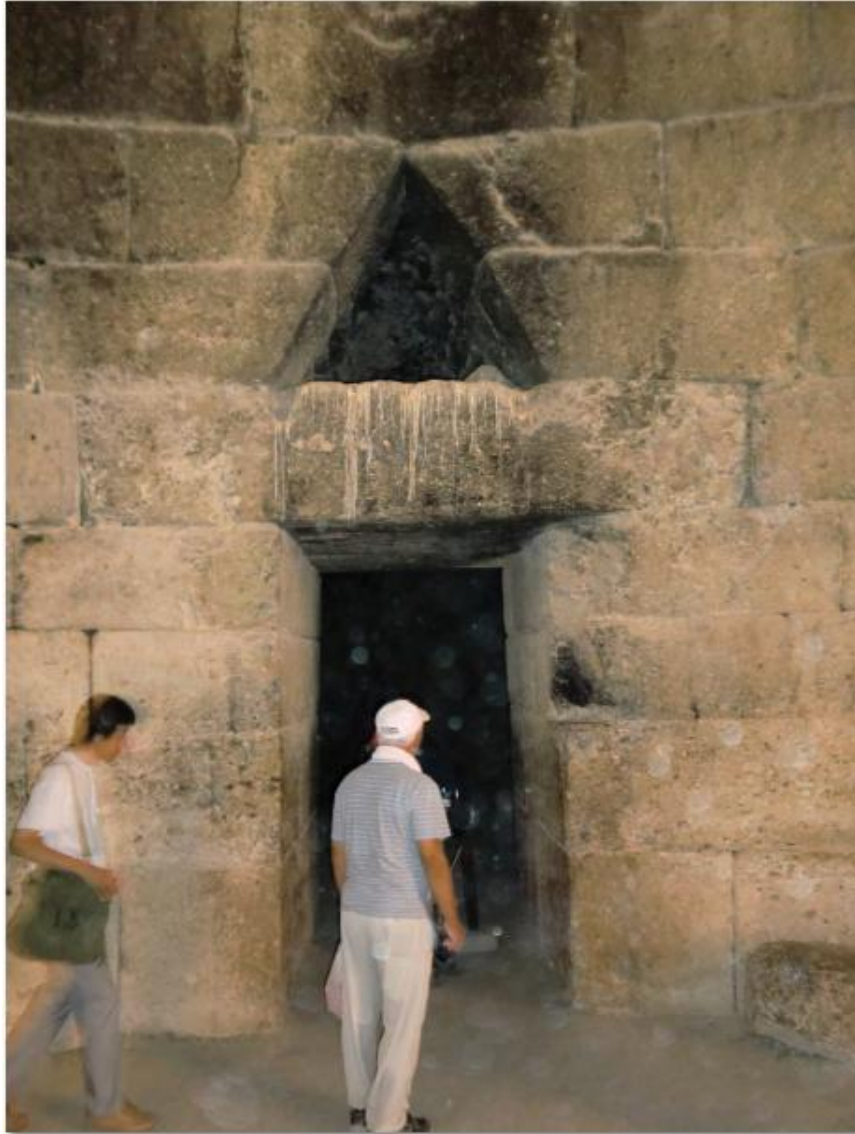




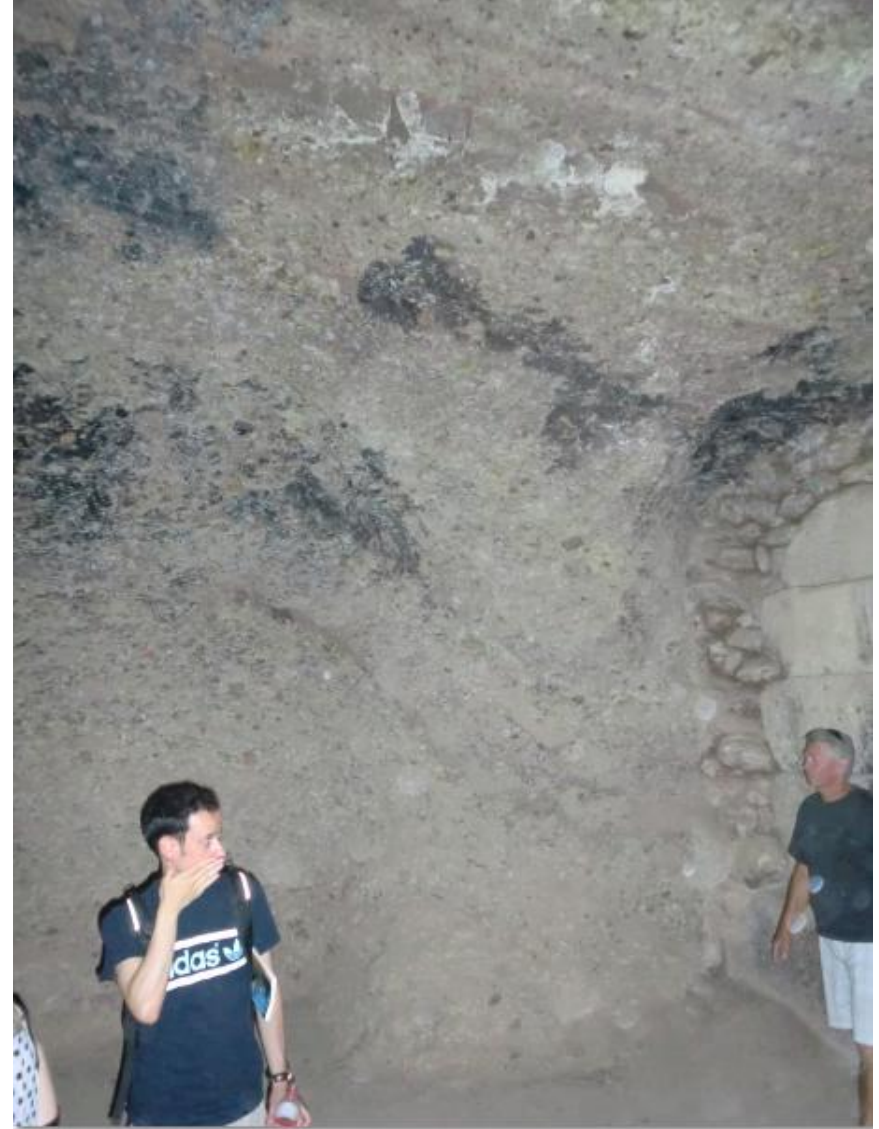
円錐形の墓室で蜂の巣型墓地ともいわれる



墓室の内部北側には、宝庫のファサードと同じような造りの埋葬副室への入り口がある



遺体は墓室の側室のこの埋葬副室内に埋葬され、墓室では葬儀その他の儀式が行われたとのこと



埋葬副室から墓室方向を見たところ



墓室から外の通路方向を見たところ



通路へ出てメインの遺跡へと向かう



正面やや右手の丘がメインの遺跡があるエリア/写真手前の遺構は「油商人の作業場、住居跡」らしい



アップで見たメインの遺跡のエリア/城壁が取り巻いている



この手前の遺構は「円形墓地B」などであろうか





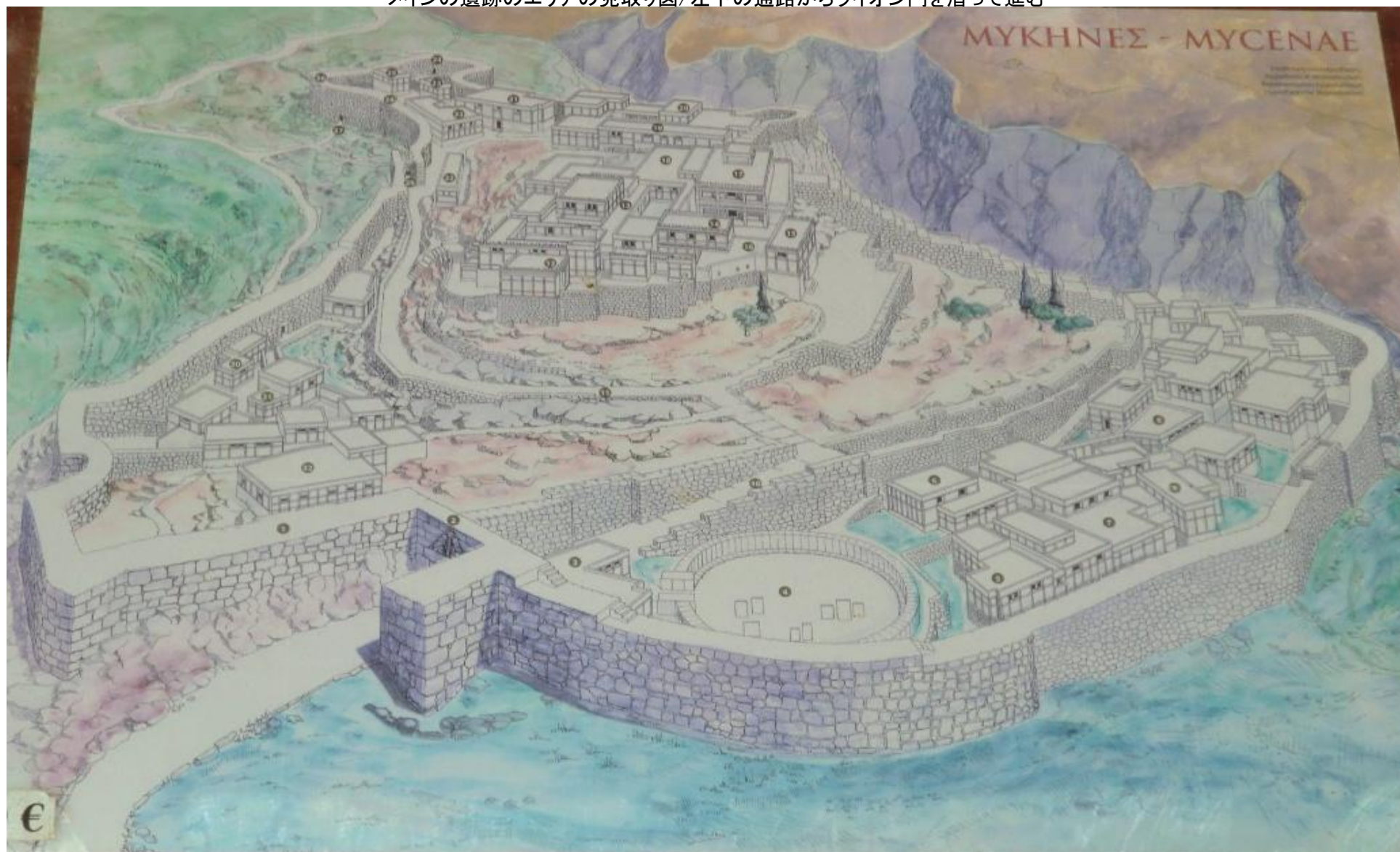
こんな感じ



メインの遺跡のエリアにはここから入場する



メインの遺跡のエリアの見取り図/左下の通路からライオン門を潜って進む

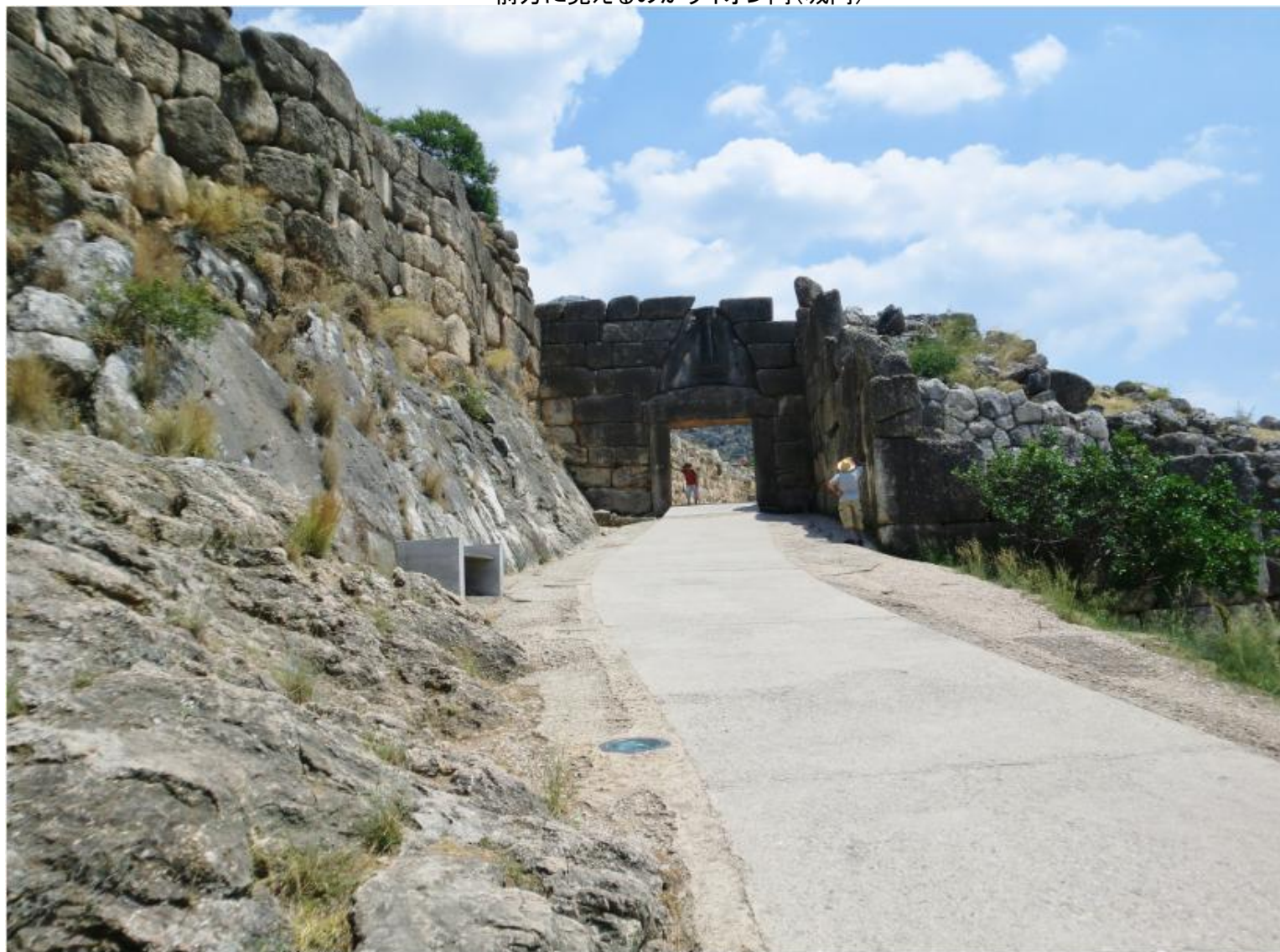


この通路を右手に進んだところ(正面中央)にライオン門が見える



ライオン門

前方に見えるのがライオン門(城門)



城塞へのメインゲートとして造られた門/リントル(まぐさ/入口の上の梁)の上部の三角形はアトレウスの宝庫同様ミケーネ建築の特徴



リントルの上には、頭部は欠落しているが二頭のライオンの大型レリーフが残っている/ライオンが前脚を置いているのは祭壇で、その祭壇の上には円柱が立っている



扉が取り付けられていた穴が残っている





門から内側に入ったすぐ左側に開いている穴



その内部/何のためのものだろうか



門の内側から見たところ



さて、ここは門から少し進んだところ/この右下に円形墓地Aがある



## 円形墓地A

ここはシュリーマンによって発見された円形墓地A/6つの竪穴式墳墓/ここから黄金のマスク「アガメムノンのマスク」が出土した



アップで見たところ



二重の外壁でサークルを描くミケーネ文明の独特な形式の墳墓



少し左手を見たところ/発掘の結果から、ミケーネ宮殿に住んだ王家の大人と子供を合わせ19体が埋葬されていたという





更に左手を見たところ



黄金のマスクが出土した穴であろうか



こんな感じ



円形墓地Aから宮殿のある上方を見たところ/城壁が取り巻いている



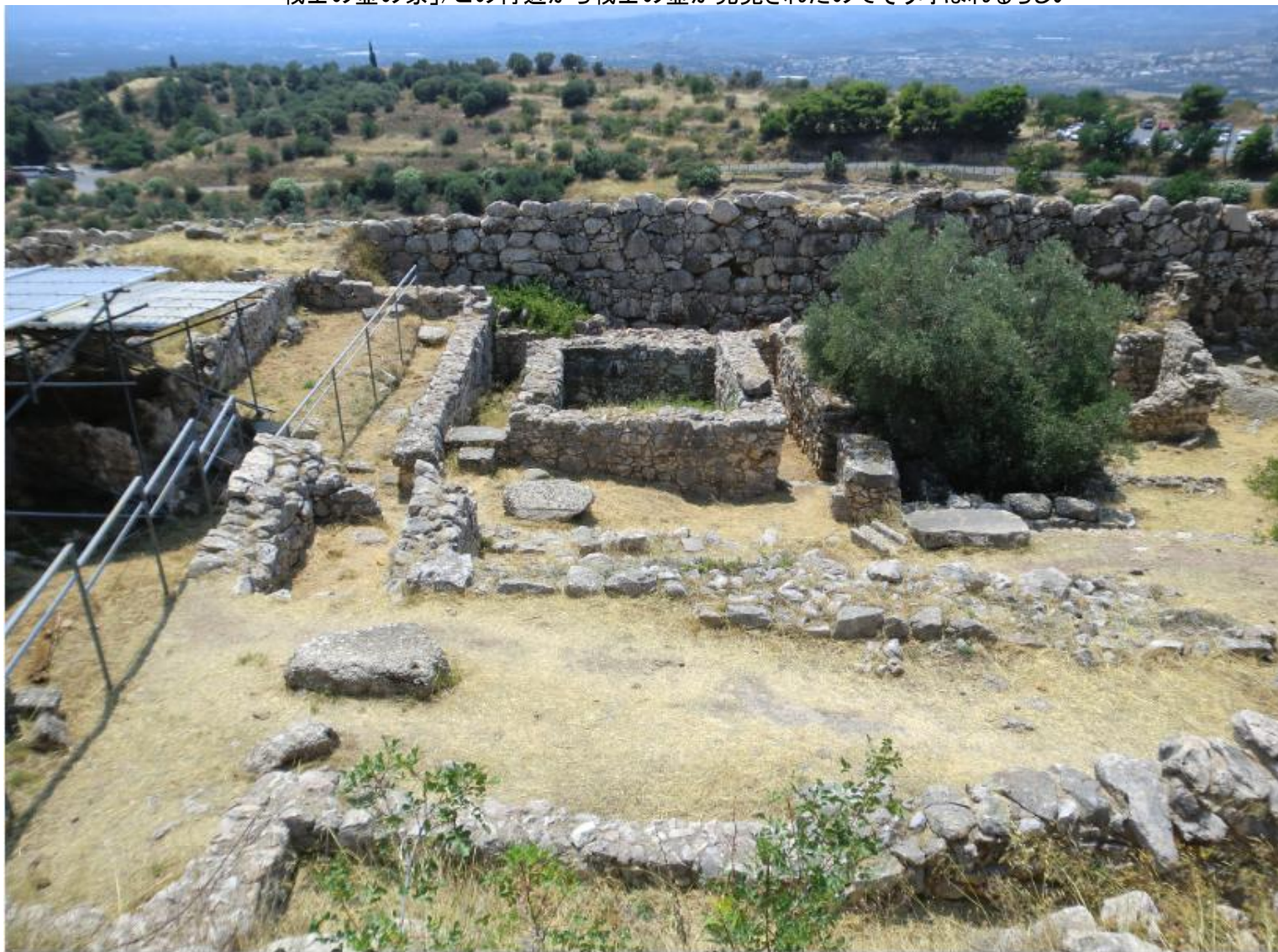
円形墓地Aから下方を見たところ/正面中央に見える遺構は「油商人の作業場、住居跡」



これは円形墓地Aの南隣にある「戦士の壺の家」

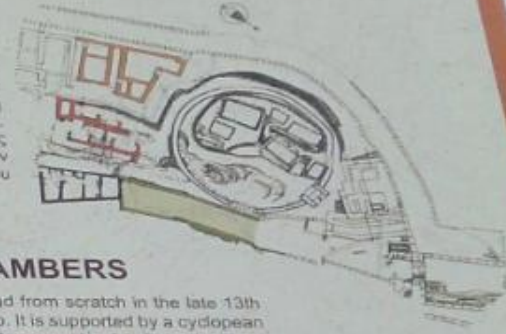


「戦士の壺の家」/この付近から戦士の壺が発見されたのでそう呼ばれるらしい



## ΜΕΓΑΛΗ ΑΝΑΒΑΘΡΑ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΑ ΔΩΜΑΤΙΑ

Η επικλινή αναβάθρα προς την κορυφή της ακρόπολης αναδιαμορφώθηκε ριζικά στα τέλη του 13ου αιώνα π.Χ. και πήρε τη μορφή μιας πλατιάς και μνημειώδους κατασκευής. Στηρίζεται σε κυκλώπειο αναλημματικό τείχος και ήταν στρωμένη με λεπτούς σχιστολίθους. Ξεκινά μετά την εσωτερική αυλή της Πύλης των Λεόντων και ανερχόμενη τον βράχο διακόπτεται στο νότιο άκρο της Νότια του σημείου που διακόπτεται η αναβάθρα εκτείνονται σειρά τεσσάρων ελληνιστικών δωματίων. Η λειτουργία τους πιθανόν σχετιζόταν με εργασίες καταργασίας και βαφής υφασμάτων, οι οποίες έχει επιβεβαιωθεί ότι γίνονταν και σε άλλους χώρους της περιόδου αυτής στην περιοχή του Θρησκευτικού Κέντρου.



## GREAT RAMP AND HELLENISTIC CHAMBERS

The sloping ascent to the top of the citadel was remodelled from scratch in the late 13th century BC, acquiring the form of a wide, monumental ramp. It is supported by a cyclopean retaining wall and was paved with thin slabs of schist. The ramp begins from the inner courtyard of the Lion Gate, follows the incline of the rock and stops at its south end. South of the end of the ramp lies a suite of four Hellenistic chambers. Their function was possibly related to the processing and dyeing of textiles, which activities have been attested elsewhere on the site in this period, in the area of the Cult Centre.

## ΟΙΚΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΒΑΘΡΑΣ - ΟΙΚΙΑ ΤΟΥ ΑΓΓΕΙΟΥ ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΣΤΩΝ

Οι δύο αυτές οικίες εκτείνονται νότια του Ταφικού Κύκλου Α. Η Οικία της Αναβάθρας είχε τουλάχιστον δύο ορόφους, από τους οποίους σώζονται μόνο τα θεμέλια του ποταού. Πήρε το όνομά της από τη Μικρή Αναβάθρα κατά μήκος της οποίας είναι κτισμένη. Η Οικία του Αγγείου των Πολεμιστών πήρε το όνομά της από τον περίφημο κρατήρα με την παράσταση Μυκηναίων πολεμιστών. Το οικοδόμημα αποτελείται από υπόγειους βοηθητικούς-αποθηκευτικούς χώρους, όπως προκύπτει από έναν πίθο με απανθρακωμένες ελιές και από χάλκινα αγγεία, τα οποία ανακαλύφθηκαν στο εσωτερικό του. Και στις δύο οικίες βρέθηκαν ταφές της Μεσοελλαδικής και της πρώιμης Υστεροελλαδικής περιόδου, πράγμα που αποδεικνύει ότι όλη αυτή η περιοχή αποτελούσε προηγουμένως τμήμα του λεγόμενου Προϊστορικού Νεκροταφείου, που καταλάμβανε τη δυτική κλιτύ του λόφου πριν από την οικοδόμηση των τειχών.

## RAMP HOUSE - HOUSE OF THE WARRIOR VASE

These two houses are situated to the south of Grave Circle A. The Ramp House had at least two storeys, but only the foundations of the ground floor have survived. It was named after the Little Ramp alongside which it was built. The House of the Warrior Vase was named after the famous krater decorated with a representation of Mycenaean warriors. The building consists of basements and storerooms, as is deduced from a storage jar (pithos) containing carbonized olives and by bronze vases found inside it. Burials of the Middle Helladic and the early Late Helladic period were found in both houses, indicating that this entire area was previously part of the so-called Prehistoric Cemetery, which occupied the west slope of the hill before the fortification walls were constructed.



### I. ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΜΥΚΗΝΩΝ

1. ΠΥΛΗ ΤΩΝ ΛΕΟΝΤΩΝ
2. ΣΤΑΠΟΘΗΚΗ
3. ΤΑΦΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ Α
4. ΟΙΚΙΑ ΑΝΑΒΑΘΡΑΣ  
ΟΙΚΙΑ ΤΟΥ ΑΓΓΕΙΟΥ ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΣΤΩΝ  
ΜΕΓΑΛΗ ΑΝΑΒΑΘΡΑ  
ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΑ ΔΩΜΑΤΙΑ
5. ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
6. ΒΟΡΕΙΑ ΣΥΝΟΙΚΙΑ  
ΚΤΗΡΙΑ ΒΟΡΕΙΑΣ ΚΑΤΥΟΣ
7. ΠΡΟΠΥΛΟΝ ΤΟΥ ΑΝΑΚΤΟΡΟΥ
8. ΑΝΑΚΤΟΡΟ
9. ΝΑΟΙ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ
10. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΑΛΥΤΕΚΝΩΝ
11. ΟΙΚΙΑ ΚΙΩΝΩΝ
12. ΚΤΗΡΙΟ Δ
13. ΚΤΗΡΙΟ Γ
14. ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΕΠΕΚΤΑΣΗ
15. ΠΥΛΩΝ ΔΕΣΑΜΕΝΩΝ
16. ΒΟΡΕΙΑΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ
17. ΒΟΡΕΙΑ ΠΥΛΗ

- II. ΘΟΛΟΣ ΤΑΦΟΣ ΑΙΓΙΣΘΟΥ
- III. ΘΟΛΟΣ ΤΑΦΟΣ ΚΛΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑΣ
- IV. ΤΑΦΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ Β
- V. ΚΤΗΡΙΟ ΠΕΡΣΕΙΑΣ ΚΡΗΝΗΣ
- VI. ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΛΑΔΕΜΠΟΡΟΥ
- VII. ΘΟΛΟΣ ΤΑΦΟΣ ΛΕΟΝΤΩΝ
- VIII. «ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΑΤΡΕΑ»
- IX. ΟΙΚΙΕΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ

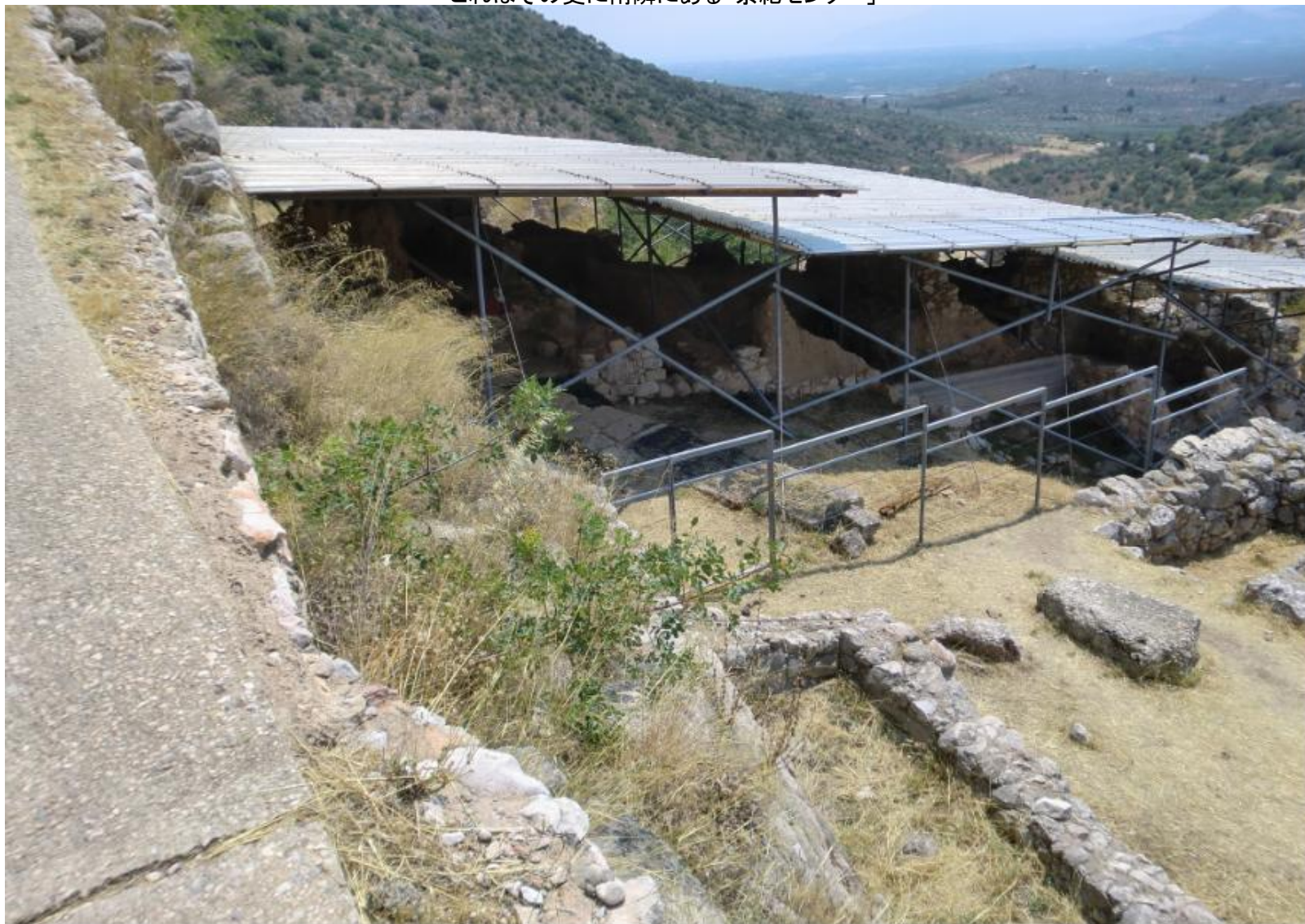
### I. CITADEL OF MYCENAE

1. LION GATE
2. GRANARY
3. GRAVE CIRCLE A
4. RAMP HOUSE  
HOUSE OF THE WARRIOR VASE  
GREAT RAMP  
HELLENISTIC CHAMBERS
5. CULT CENTRE
6. NORTH QUARTER  
BUILDINGS ON THE NORTH SLOPE
7. PROPYLON OF THE PALACE
8. PALACE
9. TEMPLES OF HISTORICAL TIMES
10. ARTISANS' QUARTER
11. HOUSE OF COLUMNS
12. BUILDING DELTA
13. BUILDING GAMMA
14. NORTHEAST EXTENSION
15. UNDERGROUND CISTERN
16. NORTH STOREROOMS
17. NORTH (POSTERIOR) GATE

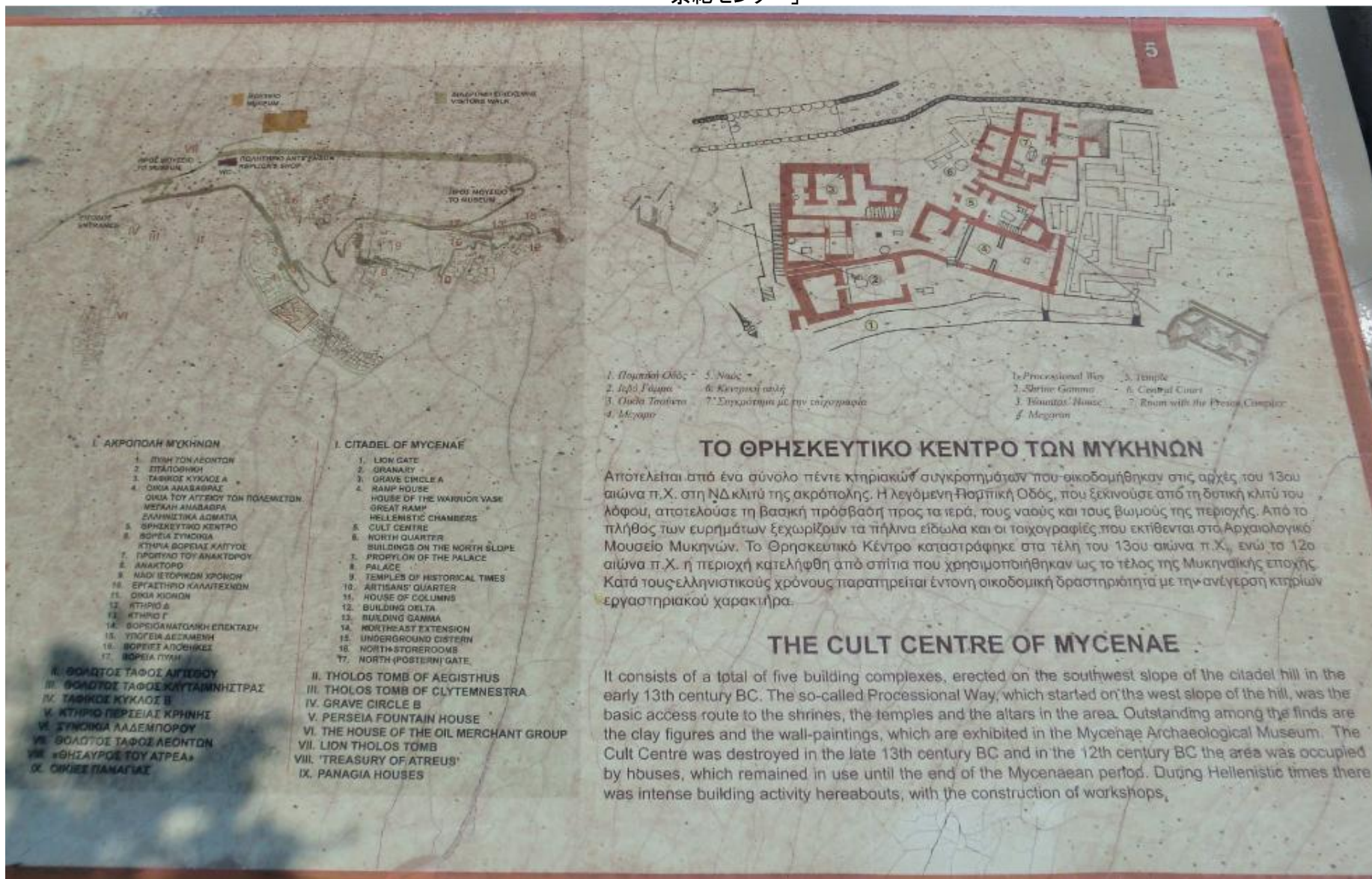
- II. THOLOS TOMB OF AEGISTHUS
- III. THOLOS TOMB OF CLYTEMNESTRA
- IV. GRAVE CIRCLE B
- V. PERSEIA FOUNTAIN HOUSE
- VI. THE HOUSE OF THE OIL MERCHANT GROUP
- VII. LION THOLOS TOMB
- VIII. 'TREASURY OF ATRAEUS'
- IX. PANAGIA HOUSES



これはその更に南隣にある「祭祀センター」



「祭祀センター」



I. ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ ΜΥΚΗΝΩΝ

1. ΠΥΛΗ ΤΩΝ ΛΕΩΝΤΩΝ
2. ΠΥΛΩΝΗΚΗ
3. ΤΑΦΟΣ ΚΥΚΛΟΣ Α
4. ΟΙΚΙΑ ΑΝΑΒΑΣΕΩΣ  
ΟΙΚΙΑ ΤΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΣΤΩΝ  
ΜΕΓΑΛΗ ΑΝΑΒΑΣΗ  
ΣΥΛΛΗΠΤΙΚΑ ΔΩΜΑΤΙΑ
5. ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
6. ΒΟΡΕΙΑ ΣΥΝΟΙΚΙΑ  
ΚΤΗΡΙΑ ΒΟΡΕΙΑΣ ΚΑΠΤΥΣ
7. ΠΡΟΠΥΛΑΙΟ ΤΟΥ ΑΝΑΚΤΟΡΟΥ
8. ΑΝΑΚΤΟΡΟ
9. ΜΑΥΙ ΙΕΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ
10. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ
11. ΟΙΚΙΑ ΚΙΘΙΩΝ
12. ΚΤΗΡΙΟ Δ
13. ΚΤΗΡΙΟ Γ
14. ΒΟΡΕΙΟΔΑΜΟΣΙΑΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ
15. ΥΠΟΓΕΙΑ ΔΕΞΑΜΕΝΗ
16. ΒΟΡΕΙΑΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ
17. ΒΟΡΕΙΑ ΠΥΛΗ

I. CITADEL OF MYCENAE

1. LION GATE
2. GRANARY
3. GRAVE CIRCLE A
4. RAMP HOUSE
5. HOUSE OF THE WARRIOR VASE
6. GREAT RAMP
7. HELLENISTIC CHAMBERS
8. CULT CENTRE
9. NORTH QUARTER
10. BUILDINGS ON THE NORTH SLOPE
11. PROPYLON OF THE PALACE
12. PALACE
13. TEMPLES OF HISTORICAL TIMES
14. ARTISANS' QUARTER
15. HOUSE OF COLUMNS
16. BUILDING DELTA
17. BUILDING GAMMA
18. NORTHEAST EXTENSION
19. UNDERGROUND CISTERN
20. NORTH-STOREROOMS
21. NORTH-(POSTERIOR) GATE

- II. ΘΟΛΟΣ ΤΑΦΟΣ ΑΙΓΙΣΘΟΥ
- III. ΘΟΛΟΣ ΤΑΦΟΣ ΚΛΥΤΕΜΝΗΣΤΡΑΣ
- IV. ΤΑΦΟΣ ΚΥΚΛΟΣ Β
- V. ΚΤΗΡΙΟ ΠΕΡΣΕΙΑΣ ΚΡΗΝΗΣ
- VI. ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΛΑΔΕΜΠΟΡΟΥ
- VII. ΘΟΛΟΣ ΤΑΦΟΣ ΛΕΩΝΤΩΝ
- VIII. «ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΑΤΡΕΥΣ»
- IX. ΟΙΚΙΕΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ

- II. THOLOS TOMB OF AEGISTHUS
- III. THOLOS TOMB OF CLYTEMNESTRA
- IV. GRAVE CIRCLE B
- V. PERSEIA FOUNTAIN HOUSE
- VI. THE HOUSE OF THE OIL MERCHANT GROUP
- VII. LION THOLOS TOMB
- VIII. 'TREASURY OF ATREUS'
- IX. PANAGIA HOUSES

1. Προπύλαι Οδός
2. Ιερό Γάμμα
3. Οικία Τραπεζίτη
4. Μεγάρων
5. Ναός
6. Κεντρική αυλή
7. Συγκρότημα με την ταχυγραφία

1. Processional Way
2. Shrine Gamma
3. Tombant's House
4. Megaron
5. Temple
6. Central Courty
7. Room with the Fresco Complex

ΤΟ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΩΝ ΜΥΚΗΝΩΝ

Αποτελείται από ένα σύνολο πέντε κτηριακών συγκροτημάτων που οικοδομήθηκαν στις αρχές του 13ου αιώνα π.Χ. στη Ν.Δ. κλιτύ της ακρόπολης. Η λεγόμενη Προπύλαι Οδός, που ξεκινούσε από τη δυτική κλιτύ του λόφου, αποτελούσε τη βασική πρόσβαση προς τα ιερά, τους ναούς και τους βωμούς της περιοχής. Από το πλήθος των ευρημάτων ξεχωρίζουν τα πήλινα είδωλα και οι ταχυγραφίες που εκτίθενται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Μυκηνών. Το Θρησκευτικό Κέντρο καταστράφηκε στα τέλη του 13ου αιώνα π.Χ., ενώ το 12ο αιώνα π.Χ. η περιοχή κατελήφθη από στίβια που χρησιμοποιήθηκαν ως το τέλος της Μυκηναϊκής εποχής. Κατά τους ελληνοιστικούς χρόνους παρατηρείται έντονη οικοδομική δραστηριότητα με την ανέγερση κτηρίων εργαστηριακού χαρακτήρα.

THE CULT CENTRE OF MYCENAE

It consists of a total of five building complexes, erected on the southwest slope of the citadel hill in the early 13th century BC. The so-called Processional Way, which started on the west slope of the hill, was the basic access route to the shrines, the temples and the altars in the area. Outstanding among the finds are the clay figures and the wall-paintings, which are exhibited in the Mycenae Archaeological Museum. The Cult Centre was destroyed in the late 13th century BC and in the 12th century BC the area was occupied by houses, which remained in use until the end of the Mycenaean period. During Hellenistic times there was intense building activity hereabouts, with the construction of workshops.

これは更にその南側の様子



さて、宮殿跡へと登って行く



説明板がある





**I. ΔΟΡΥΛΙΑ ΜΥΚΗΝΩΝ**

1. ΠΡΩΤΗ ΔΟΡΥΛΙΑ
2. ΔΕΥΤΕΡΗ ΔΟΡΥΛΙΑ
3. ΤΑΦΟΣ ΕΡΕΚΤΟΣ
4. ΤΑΦΟΣ ΚΡΕΤΑΙΩΝ
5. ΔΩΜΟΣ ΤΟΥ ΔΙΩΚΟΥ (ΟΙΚΟΔΟΜΗ ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΑ)
6. ΚΑΜΕΛΙΝΟΙ ΑΣΤΕΡΙΑ
7. ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΟΥ ΤΡΩΪΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ
8. ΔΩΜΟΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΒΑΝΙΟΥ
9. ΔΩΜΟΣ ΤΟΥ ΑΣΙΑΤΙΚΟΥ
10. ΔΩΜΟΣ ΤΟΥ
11. ΜΑΥΣΟΤΕΛΕΙΑ ΑΡΧΙΩΝ
12. ΕΡΩΤΟΤΕΛΕΙΑ ΜΑΥΣΟΤΕΛΕΩΝ
13. ΔΩΜΟΣ ΚΑΡΑΒΑΝΙΟΥ
14. ΚΥΡΕΛΙΟΝ
15. ΚΥΡΕΛΙΟΝ
16. ΠΥΛΗ ΤΗΣ ΑΣΙΑΤΙΚΗΣ
17. ΝΟΤΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ
18. ΝΟΤΙΑ ΠΥΛΗ

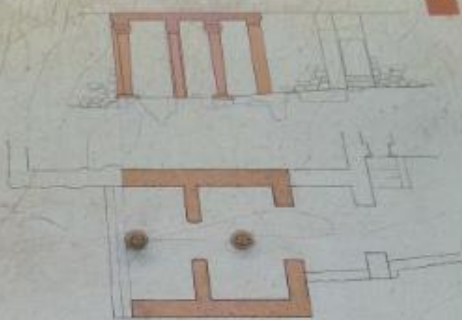
8. ΒΡΑΧΙΟΣΤΟΣ ΤΑΦΟΣ ΑΓΙΣΤΟΥ
9. ΒΡΑΧΙΟΣΤΟΣ ΤΑΦΟΣ ΚΑΤΑΛΙΜΝΗΤΡΗΣ
10. ΤΑΦΟΣ ΚΡΕΤΑΙΩΝ
11. ΚΤΙΡΙΟ ΠΕΡΣΕΩΣ ΚΡΗΤΗΣ
12. ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΣΑΒΗΝΟΡΟΥ
13. ΒΡΑΧΙΟΣΤΟΣ ΤΑΦΟΣ ΑΙΩΝΤΩΝ
14. ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΟΥ ΑΤΡΕΪΔΑ
15. ΟΙΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ

**II. ΟΠΙΣΘΙΑ ΟΜΑΔΑ ΜΥΚΗΝΩΝ**

1. ΛΙΘΗ ΠΥΛΗ
2. ΔΩΜΟΣ
3. ΟΙΚΟΣ ΕΡΕΚΤΟΣ
4. ΚΑΜΕΛΙΝΟ
5. ΟΙΚΟΣ ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΑ
6. ΟΙΚΟΣ ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΑ
7. ΟΙΚΟΣ ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΑ
8. ΟΙΚΟΣ ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΑ
9. ΟΙΚΟΣ ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΑ
10. ΟΙΚΟΣ ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΑ
11. ΟΙΚΟΣ ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΑ
12. ΟΙΚΟΣ ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΑ
13. ΟΙΚΟΣ ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΑ
14. ΟΙΚΟΣ ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΑ
15. ΟΙΚΟΣ ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΑ

8. ΘΥΛΟΣ ΤΩΝ ΑΓΙΣΤΩΝ
9. ΘΥΛΟΣ ΤΩΝ ΕΥΤΕΡΗΝΕΣΤΡΑ
10. ΟΙΚΟΣ ΚΙΛΙΚΙΑΣ
11. ΠΕΡΣΙΑ ΠΥΛΗ
12. ΟΙΚΟΣ ΤΟΥ ΟΙ. ΜΕΡΧΑΝΤ
13. ΛΙΘΗ ΘΥΛΟΣ ΤΩΝ
14. ΘΥΛΟΣ ΤΩΝ ΑΤΡΕΪΔΑ
15. ΟΙΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ

Χάρτης (στην επόμενη σελίδα)



Propylon location and plan

**ΤΟ ΠΡΟΠΥΛΟ ΤΟΥ ΑΝΑΚΤΟΡΟΥ**

Είναι η κύρια είσοδος προς το ανακτορικό συγκρότημα και βρίσκεται στη ΒΔ γωνία του. Στη βόρεια πλευρά του διαμορφώσανται χαμηλότερη τετρακόσμη αυλή, στην οποία κατέληγαν οι δύο δρόμοι που οδηγούσαν στην κορυφή του λόφου. Είχε τετραγωνή καταφή με προσανατολισμό Β-Ν. Αποτελούνταν από δύο μονόστυλές σπείρες που διαχωρίζονταν από κάθετο τοίχο με θύρα στο κέντρο. Σήμερα είναι ορατές οι μονόστυλές βάσεις των δύο κolumnών, διασώχθηκε η παλαιότερη κατασκευή και ήταν σε χρήση μέχρι την καταστροφή του ανακτόρου.

**THE PROPYLON OF THE PALACE**

This is the main entrance to the palace complex and is located at its northwest corner. On the north side of the propylon lay a paved court, at a lower level, at which terminated the two streets leading to the summit of the hill. The propylon was of square plan, orientated N-S, and consisted of two single-columned porticoes divided by a vertical wall with a door at the centre. Visible today are the bases of the two columns. It replaced an earlier construction and was in use until the destruction of the palace.

ここに宮殿の入口があったようだ/礎石が残っているようだ



そこから下方を見たところ/正面中央遠方に「油商人の作業場、住居跡」、手前には右から「円形墓地A」「戦士の壺の家」「祭祀センター」



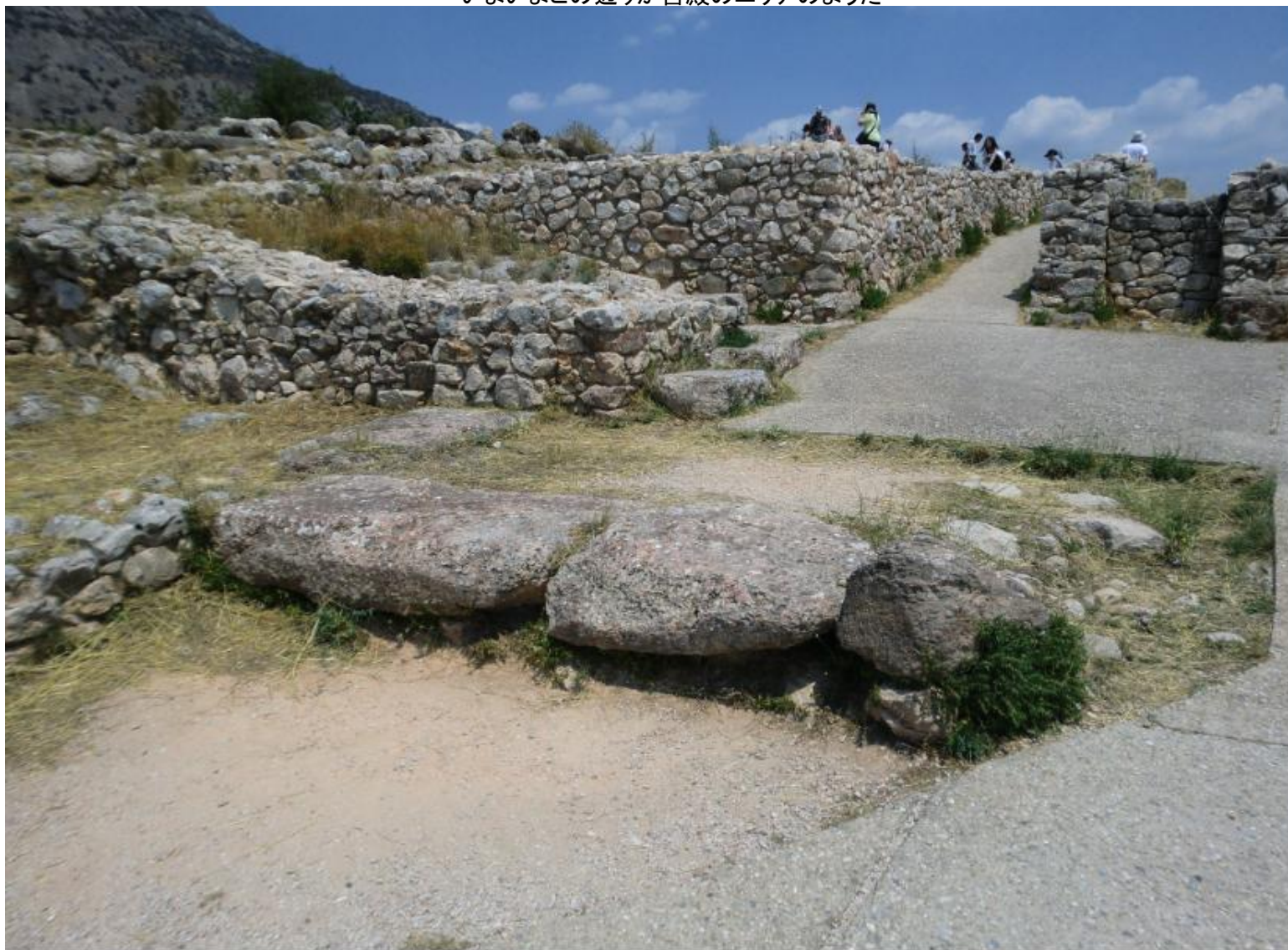


右手を見ると正面やや左手に「ライオン門」、そしてその左手に「円形墓地A」が見える



宮殿

いよいよこの辺りが宮殿のエリアのようだ



説明板がある





I. ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΜΥΚΗΝΩΝ

1. ΠΥΛΗ ΤΩΝ ΛΕΟΝΤΩΝ
2. ΣΤΑΔΙΟΝ
3. ΤΑΦΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ Α
4. ΟΙΚΙΑ ΑΝΑΒΑΘΡΑΣ  
ΟΙΚΙΑ ΤΟΥ ΑΓΓΙΣΤΟΥ ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΤΩΝ  
ΜΕΓΑΛΗ ΑΝΑΒΑΘΡΑ  
ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΑ ΔΩΜΑΤΙΑ
5. ΘΡΗΣΙΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
6. ΒΟΡΕΙΑ ΣΥΝΟΙΚΙΑ  
ΚΤΗΡΙΟ ΒΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΠΤΥΣ
7. ΠΡΟΠΥΛΟΝ ΤΟΥ ΑΝΑΚΤΟΡΟΥ
8. ΑΝΑΚΤΟΡΟ
9. ΝΑΟΙ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ
10. ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΟΓΡΑΦΕΙΟ
11. ΟΙΚΙΑ ΚΙΩΝΩΝ
12. ΚΤΗΡΙΟ Δ
13. ΚΤΗΡΙΟ Γ
14. ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΕΠΕΚΤΑΣΗ
15. ΥΠΟΓΕΙΑ ΑΒΕΣΜΕΝΗ
16. ΒΟΡΕΙΑΣ ΑΙΘΟΥΣΗΣ
17. ΒΟΡΕΙΑ ΠΥΛΗ

- II. ΘΟΛΩΤΟΣ ΤΑΦΟΣ ΑΙΓΙΣΘΟΥ
- III. ΘΟΛΩΤΟΣ ΤΑΦΟΣ ΚΛΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑΣ
- IV. ΤΑΦΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ Β
- V. ΚΤΗΡΙΟ ΠΕΡΣΕΙΑΣ ΚΡΗΝΗΣ
- VI. ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΛΑΔΕΜΠΟΡΟΥ
- VII. ΘΟΛΩΤΟΣ ΤΑΦΟΣ ΛΕΟΝΤΩΝ
- VIII. «ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΑΤΡΕΑ»
- IX. ΟΙΚΙΕΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ

I. CITADEL OF MYCENAE

1. LION GATE
2. STADIUM
3. GRAVE CIRCLE A
4. RAMP HOUSE  
HOUSE OF THE WARRIOR VASE  
GREAT RAMP  
HELLENISTIC CHAMBERS
5. CULT CENTRE
6. NORTH QUARTER  
BURDINGS ON THE NORTH SLOPE
7. PROPYLON OF THE PALACE
8. PALACE
9. TEMPLES OF HISTORICAL TIMES
10. ARTISANS' QUARTER
11. HOUSE OF COLUMNS
12. BUILDING DELTA
13. BUILDING GAMMA
14. NORTHEAST EXTENSION
15. UNDERGROUND CISTERN
16. NORTH STOREROOMS
17. NORTH (POSTERN) GATE

- II. THOLOS TOMB OF AEGISTHUS
- III. THOLOS TOMB OF CLYTEMNESTRA
- IV. GRAVE CIRCLE B
- V. PERSEIA FOUNTAIN HOUSE
- VI. THE HOUSE OF THE OIL MERCHANT GROUP
- VII. LION THOLOS TOMB
- VIII. 'TREASURY OF ATREUS'
- IX. PANAGIA HOUSES

ΑΝΑΚΤΟΡΟ

Το ανακτορικό συγκρότημα των Μυκηνών κτίστηκε στην κορυφή του λόφου. Τα περισσότερα από τα ερείπια που σώζονται σήμερα αναγονται στο 13ο αιώνα π.Χ., ωστόσο η επιβεβαιωμένη χρήση του χώρου φαίνεται να ξεκινά ήδη από την Πρωτοελλαδική περίοδο (3000-2000 π.Χ.). Το κυρίως τμήμα του ανακτορικού συγκροτήματος περιλαμβάνει μία μεγάλη αυλή και το μέγαρο, που απαρτίζεται από την αίθουσα, τον πρόδομο και το δόμο με μεγάλη κυκλική εστία στο κέντρο του. Η θέση του θρόνου βρισκόταν στη μέση του νότιου τοίχου του δόμου, ο οποίος κατακρημνίσθηκε μαζί με το ΝΑ τμήμα του δωματίου και αναστηλώθηκε πρόσφατα. Το μέγαρο ήταν ο πολιτικός, διοικητικός, στρατιωτικός και οικονομικός πυρήνας των Μυκηνών. Καταστράφηκε πιθανώς από πυρκαγιά στο τέλος του 13ου αιώνα π.Χ., ενώ το 12ο αιώνα π.Χ. πιθανόν να ανασυρτήθηκε τουλάχιστον ένα τμήμα του, προφανώς όμως έχοντας χάσει την αίγλη που διατήρουσε μέχρι και το τέλος του προηγούμενου αιώνα.

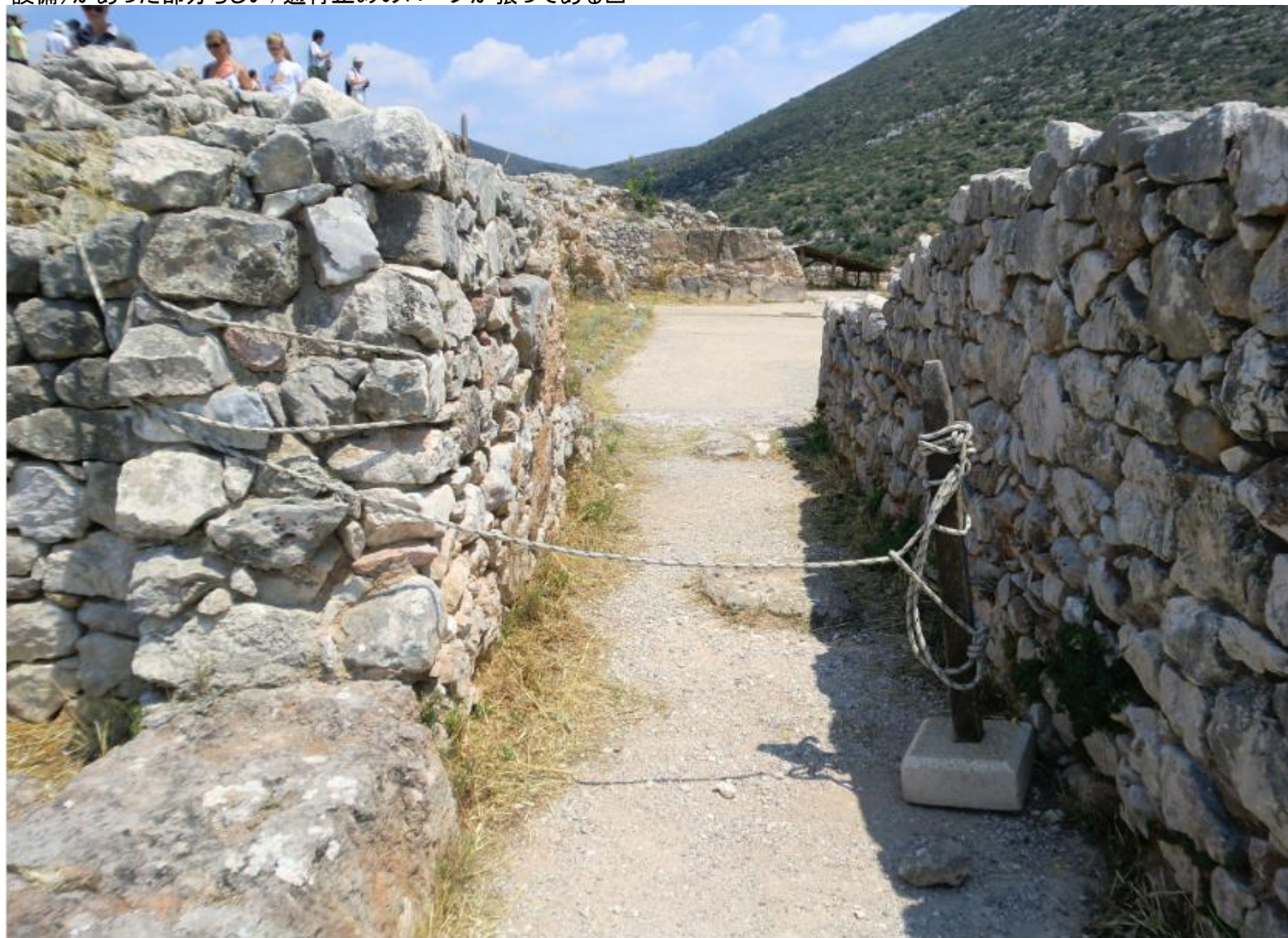


Αναπαράσταση ανακτορίου  
Reconstruction of the palace

PALACE

The palace complex of Mycenae was built on the summit of the hill. Most of the ruins visible today date to the 13th century BC, but there is evidence that use of the site began in the Early Helladic period (3000-2000 BC). The principal part of the palace complex comprises a large court and the megaron, consisting of the entrance portico, the prodomos (antechamber) and the domos of main hall which had a large circular hearth at the centre. The throne stood half way along the south wall of the domos, which had collapsed down the hillside, together with the southeast part of the room and was reconstructed recently. The megaron was the political, administrative, military and economic hub of Mycenae. It was destroyed, possibly by fire, in the late 13th century BC. A part of it at least was perhaps rebuilt in the 12th century BC, by which time, however, it had lost the glory it enjoyed until the end of the previous century.

この先に宮殿の玉座の間、大広間、メガロンと続く/正面やや右手遠方の斜めの屋根が架かっているところはメガロンの炉(火を燃やす設備)があった部分らしい/通行止めのロープが張ってある口



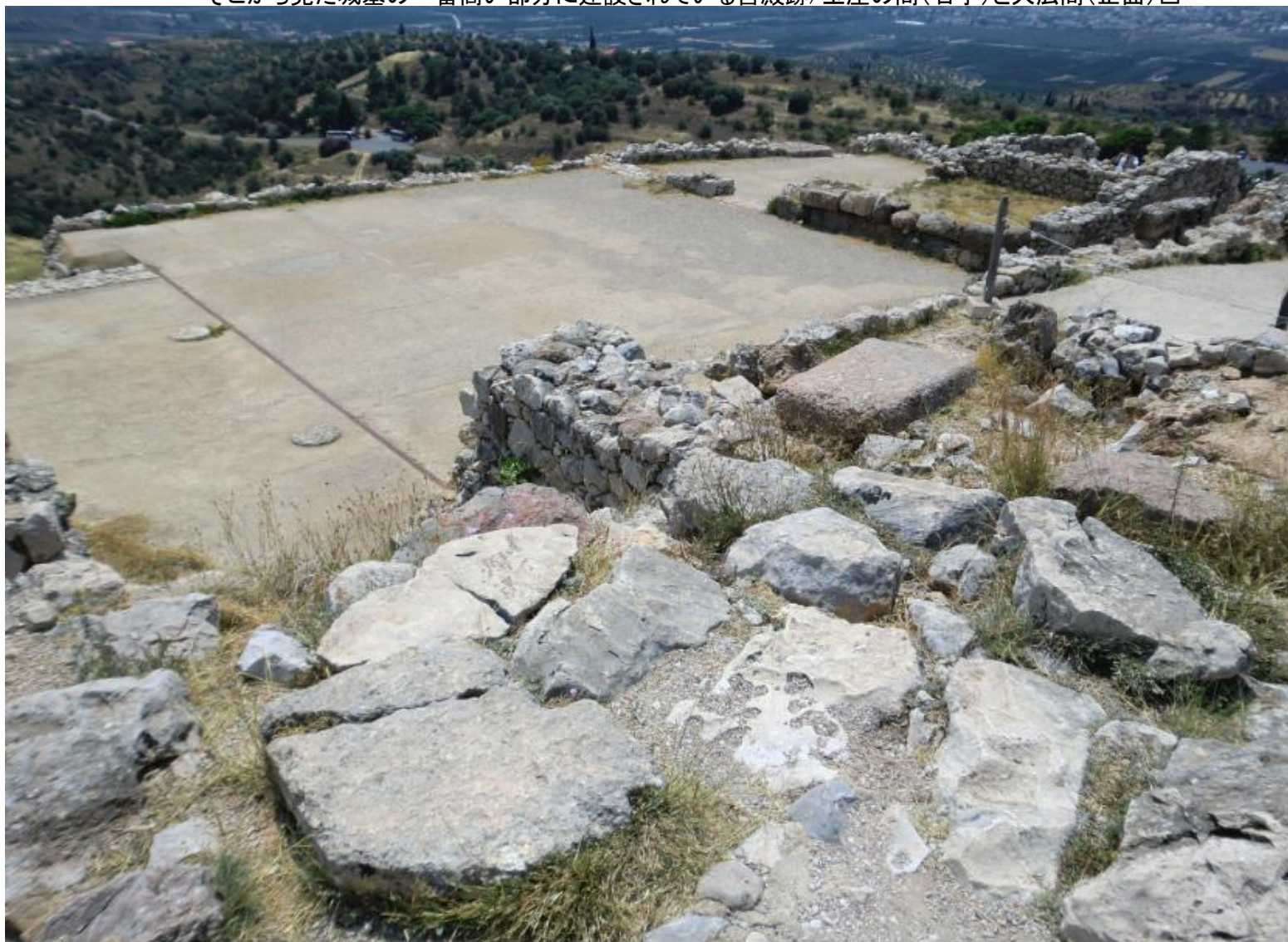
こちらから上に登ってみる



宮殿エリアの最上部



そこから見た城塞の一番高い部分に建設されている宮殿跡/玉座の間(右手)と大広間(正面)口





大広間(右手)とメガロン(正面)/メガロンは長方形の部屋で、正面玄関と中央に炉をそなえており、柱を有するものもあった



ミケーネ博物館にある遺跡の立体模型/正面中央の一番高いところにあるのが宮殿エリア



ここが遺跡のすぐ傍にあるミケーネ博物館



## 獅子の墓

これはミケーネ博物館の手前にある獅子の墓/これもトロス式墳墓であるが、ドームの部分が消失してしまっている



ミケーネ博物館にはこの遺跡からの出土品の一部と遺跡の模型を展示している/主だった出土品は国立考古学博物館にて展示



日本の縄文時代に当たる時期の出土物/縄文式土器とは比較するまでもない



剣も見られる



中央に立て掛けてある穴の開いた長方形の石は円形墓地Aの墓の上に置かれていた墓石





これは円形墓地Aから出土した「黄金のマスク」/レプリカ



これがアテネの国立考古学博物館にて展示されている本物の「黄金のマスク」



アップで見たところ



これらは円形墓域Aの南隣にある「祭祀センター」から出土した土偶のような祭祀に使われたと思われる偶像



## 参考ホームページ

<http://www.mesogeia.net/trip/mycenae/mycenae.html>

<http://hp1.cyberstation.ne.jp/legend-ej/p-civil1982gremyce-myce.html>

<http://www.abaxjp.com/greece02-mikines/greece02-mikines.html>

<http://www.ozawa-katsuhiko.com/1sekai-isan/mikenes/mikenes.html>

<http://greece.kororo.jp/3rd/mikines.php>

<http://blogs.yahoo.co.jp/kaientai1867/44002873.html>

<http://www.newchibaproject.com/travel/greece/greece5.htm>

<http://homepage1.nifty.com/~hasegawa/travelabroad/greece/mycenae/mycenae.html>

<http://rinda.my.cocacn.jp/html/2015/2015-04/Mikines/Mikines.htm>