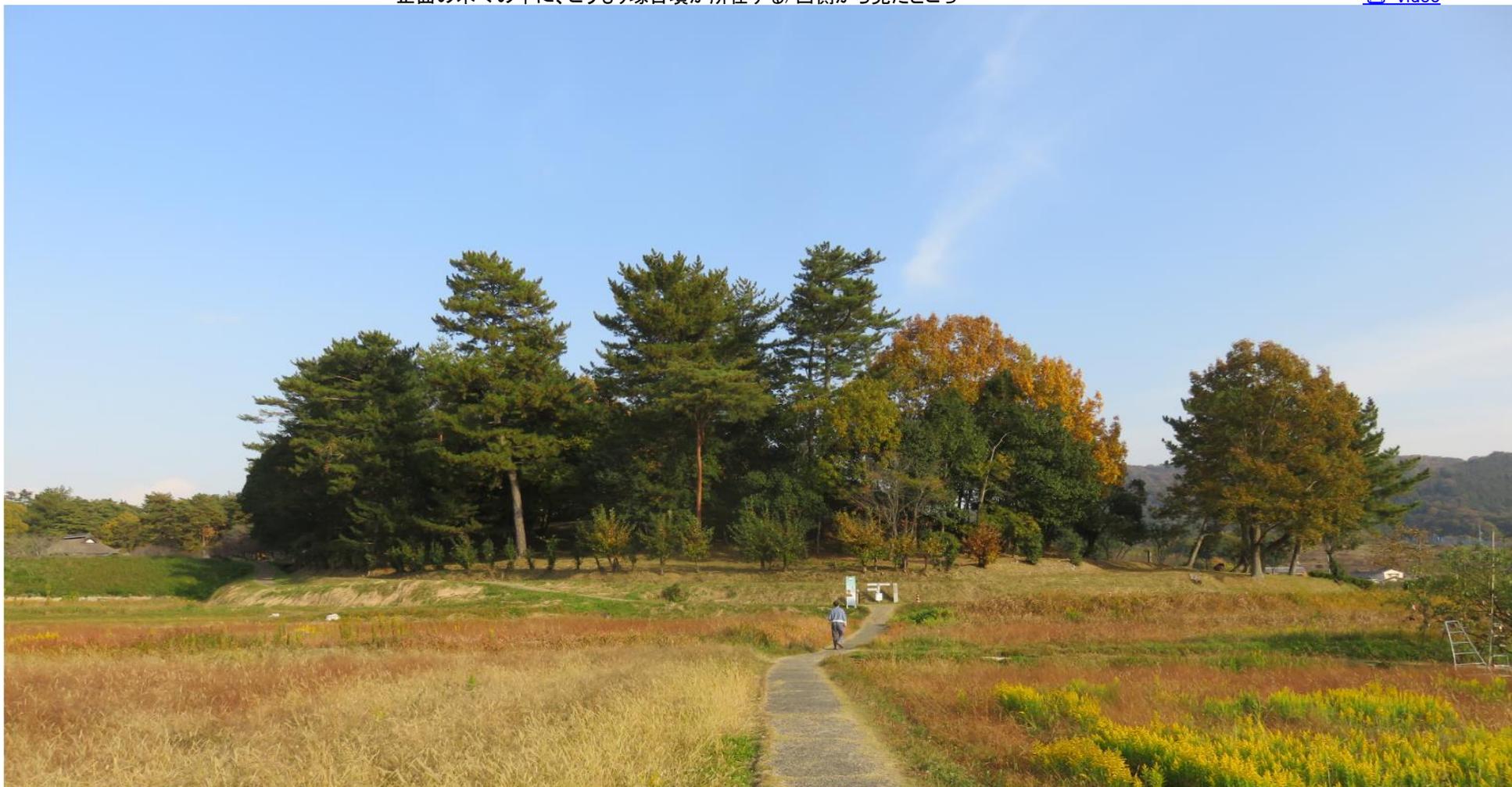


## こうもり塚古墳(総社市)

正面の木々の中に、こうもり塚古墳が所在する/西側から見たところ

 [video](#)



近づいて木々の中を覗くと、墳丘が見える

 video





吉備路風土記の丘にある6世紀後半築造の前方後円墳



JAPAN HERITAGE

日本遺産

桃太郎伝説

日本遺産 Japan Heritage

「桃太郎伝説」の生まれたまち おかやま ～古代吉備の遺産が誘う鬼退治の物語～

こうもりづかこふん Komori-zuka Burial Mound

# こうもり塚古墳

古墳時代後期（6世紀後半）に築造された前方後円墳です。天井や壁面に巨石を用いた広い石室を持ち、せんぼうこうえんふん 前方後円墳、やたのおおづかこふん 矢田大塚古墳（倉敷市）やむさのおおづかこふん 牟佐大塚古墳（岡山市）と並び、吉備の三大石室古墳に数えられています。

須恵器などと共に、馬具や刀剣など多様な副葬品が発見されています。

この地に大きな勢力を持つ有力者がいたことで、対立する大和朝廷が派遣した吉備津彦命が、鬼神（温羅とも呼ばれる）を退治する伝説が生まれたと考えられています。

This was the tomb of a powerful person, built in the second half of the sixth century. It is characterized by the wide space inside, which was created with huge rocks. Luxurious decorative objects, including a sword, have been discovered here.

The presence of an incredibly mighty and powerful person in this area led to a fight with a prince of ancient Japan, and it is thought that this birthed the legend of the defeat of an ogre god (also known as Ura). This legend is said to be the model for the famous Japanese fairytale *Momotaro*.

吉備三大石室古墳の一つ/玄室内には浪形石製のくり抜き式の家形石棺の他にも、陶棺や木棺などの複数の埋葬があったと云う

# 国指定史跡 こうもり塚古墳

Nationally Designated Historic Site Komorizuka Burial Mound

国家指定古迹 蝙蝠塚古墓 / 國家指定古跡 蝙蝠塚古墓

국가 지정 사적 박쥐총고분

- 所在地 岡山県総社市上林
- 指定年月日 昭和43(1968)年2月15日



須恵器  
Sue ware



金銅装束鳳環頭大刀の柄頭  
Decorated ring pommel of a long sword

こうもり塚古墳は、全長約100m、後円部径55~60m、同高8m、前方部の長さ約60mの前方後円墳です。これまで葺石や埴輪は見つかっていません。

後円部には、南南西に開口する全長19.4mを測る岡山県内最大の横穴式石室があります。石室は玄室と通路にあたる羨道からなり、玄室長7.7m、幅3.6m、高さ3.6m、羨道の長さは11.7mあります。

玄室内には、浪形石(岡山県井原市産出の貝殻石灰岩)製のくり抜き式の家形石棺が置かれています。この石棺以外にも陶棺(焼き物の棺)や、木棺に使用した鉄釘が見つかったことから、複数の埋葬があったことがわかりました。また、石室内からは金銅装束鳳環頭大刀の柄頭や鉄鏃、馬具、耳環・玉類などの装飾品、須恵器など多様な副葬品が出土しています。

石室や石棺の形態、出土した須恵器の特徴から、こうもり塚古墳が築かれたのは6世紀後半と考えられます。6世紀における吉備地域最大の前方後円墳であること、巨大な石室、豊かな副葬品から、こうもり塚古墳の被葬者は、この時期の吉備地域で最も有力な豪族だったと推測されます。

平成27年9月 岡山県教育委員会



こうもり塚古墳全景

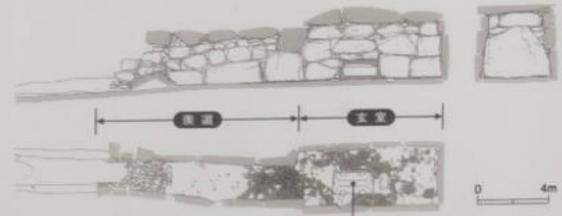
The Komorizuka Burial Mound is a keyhole shaped tomb with a total length of approximately 100 metres. The largest horizontal stone chamber in Okayama Prefecture is located in the rounded portion of the tomb, measuring a total length of 19.4 metres with its entrance opening to the south-southwest. A house shaped stone coffin lies within the stone chamber. From the ceramic coffin and iron nails used in wooden coffins which were discovered in addition to the stone sarcophagus, it is understood that multiple burials have been carried out. Furthermore, a variety of tomb furnishings, including weapons, horse harnesses, decorative ornaments, and Sue ware (unglazed pottery), have also been unearthed.

The Komorizuka Burial Mound is thought to have been constructed in the latter half of the 6th century. From its status as the largest 6th century keyhole shaped tomb in the Kibi region, its enormous stone chamber, and its wealth of tomb furnishings, those interred in the Komorizuka Burial Mound are speculated to be members of the Kibi region's most powerful family of the time.



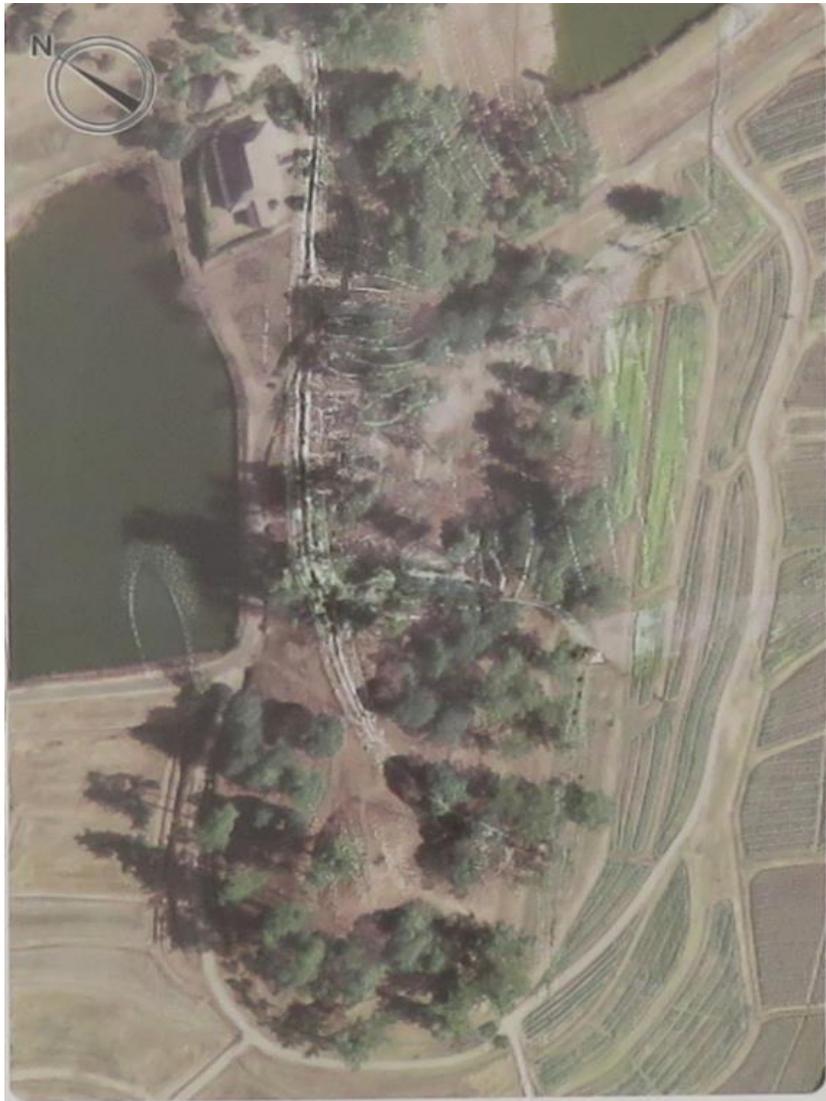
【こうもり塚古墳測量図】

0 30m



【こうもり塚古墳石室図】

0 4m

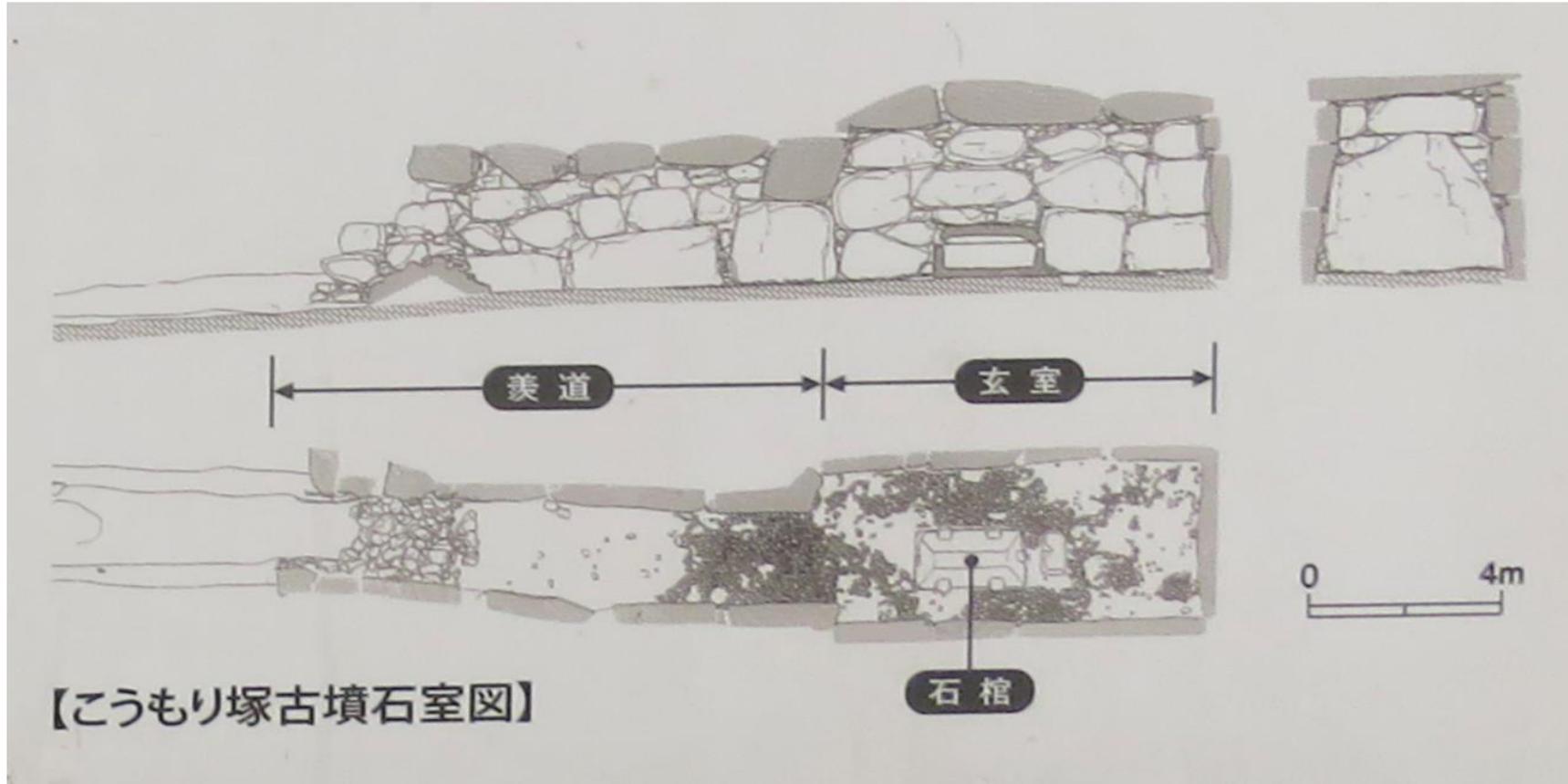


こうもり塚古墳全景



【こうもり塚古墳測量図】

後円部南西に開口する両袖型の横穴式石室



【こうもり塚古墳石室図】

石棺

0 4m

さて、墳丘と石室を試みよう

[video](#)



前方に石室が開口している/右手に標柱が立つ

 video



墓道～羨道を見たところ

[video](#)



羨道/玄室の手前には扉が設置されていた/その先には石棺が見える

 video



これが玉砂利を敷き詰めた玄室に安置された、浪形石(岡山県井原市産出の貝殻石灰岩)製のくり抜き式の家形石棺



天井石を見上げたところ/盗掘を受けていたが、須恵器や土師器などの土器のほか、大刀や馬具をはじめとした鉄器など多数が出土していると云う



振り返って、墓道方向を見たところ



石室開口部の左上から見たところ

[video](#)



ここが後円部の墳頂/南側から北方向に見たところ

 video



同じく、右手の前方部方向(東方向)を見たところ



同じく、南方向の景色を見たところ



括れ部辺りから前方部方向を見たところ

 video



そこで、左手を見たところ



同じく、右手を見たところ



その先の前方部



そこで、左手を見たところ



同じく、右手を見たところ



前方部の先端部は少し高くなっている

 video



そこで振り返って、後円部方向を見たところ



そこで、左手を見たところ



同じく、右手を見たところ



ここが、少し高くなっている先端部



振り返って、後円部方向を見たところ



そこで、左手を見たところ



同じく、右手を見たところ



これは前方部の後ろから、後円部方向を見たところ

 video



同じく、右手で後円部方向を見たところ

 [video](#)



参考ホームページ

[http://www.city.soja.okayama.jp/bunka/kanko/shitei\\_bunkazai/kuni/kuni\\_09.html](http://www.city.soja.okayama.jp/bunka/kanko/shitei_bunkazai/kuni/kuni_09.html)

<https://kofun.info/kofun/129>

<https://tabioka.com/komorizuka-burial-mound/>

<http://okayamanokohun.blog.fc2.com/blog-entry-473.html>

<http://kamadoneco.blog122.fc2.com/blog-entry-10.html>

