

ハドリアヌスの図書館(ギリシャ)

ローマの皇帝ハドリアヌスが132年に建造したローマ時代の図書館

このモナスティラキ広場付近から正面前方の高台にアクロポリスの丘が見える/すぐ先の左手が「ハドリアヌスの図書館」



ここが「ハドリアヌスの図書館」/これは残っている西側ファサードの一部



コリント式のオーダー



正面は「前門」



ここから入場する/背後にはアクロポリスの丘が見える



アクロポリスの丘をアップで見たところ



さて、これが先程の西側ファサード/足元に説明板がある/その左手に礎石のような石がある



これがその礎石



コリント式の柱頭



足元の説明板



コリント式の柱脚



ファサードの基礎



色々な部材が転がっている



ローマの皇帝ハドリアヌスが132年に建造したこの「図書館」は、本来の図書館、講堂、中庭、池などを合わせた複合建造物

BIBLIΟΘΗΚΗ ΑΔΡΙΑΝΟΥ • LIBRARY OF HADRIAN



- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1. Ακρόπολη | 1. Acropolis |
| 2. Αγορά Αγορά | 2. Aseion Agora |
| 3. Νέος Ηρώδειος | 3. Haghia Sofia, Temple |
| 4. Στάθ Αττικής | 4. Stoa of Attica |
| 5. Ρωμαϊκή Αγορά | 5. Roman Agora |
| 6. Βιβλιοθήκη Αδριανού | 6. Library of Hadrian |



Πρόσωπος - Γραμμή αποκατάστασης
Facade - Reconstruction drawing

Προτύπωμα της Βιβλιοθήκης Αδριανού
(Ρώμη, Museo della Civiltà Romana)
Model of Hadrian's Library
(Rome, Museo della Civiltà Romana)



Οικοδόμησε τύπου κλασικού forum διαστάσεων 122 Χ 82 μ. Χτισμένο το 132-134 μ.Χ. από τον αυτοκράτορα Αδριανό. Έχει μία μόνο είσοδο με πρόσωπο κορινθιακού ρυθμού στο δυτικό, ψηλό περίβολο με προεξέχουσες κόγχες (οίκοι και εστιάριες) στις μακρές πλευρές και περιστεύη εσωτερική αλλά με διακοσμητική δεξμενή στο μέσον. Στην ανατολική πλευρά βρισκόταν το βιβλιοστάσιο όπου φυλάσσονταν οι βιβλία νεοελληνικά τα ρολό παύματα, παραπλεύριες το αναγνωστήριο και οι αιθούσες διαλέξεων.

Ήρστη σοβαρές ζημιές κατά την επιδρομή των βαρβαρών Ερούλων (267 μ.Χ.) και επαναστήθηκε από το ρωμαίο υπάρχο Ερουλιό (407-412 μ.Χ.). Στη θέση της δεξμενής κτίστηκαν διαδοχικά τρεις κριστιανικοί ναοί, των οποίων σώζονται τα ερείπια.

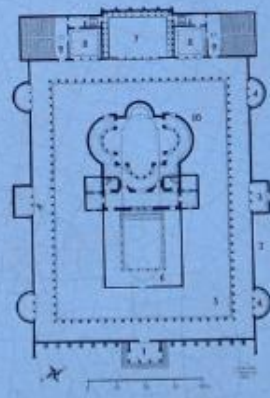
- α. Τετρακωνάχος (5ος αι.)
- β. Τρίκλιτη Βασιλική (7ος αι.)
- γ. Τροαικός ναός (τέλη 11ου - αρχές 12ου αι.). Πρόκειται για την πρώτη μητρόπολη της Αθήνας, γνωστή ως Μεγάλη Παναγία. Την ένα ενοική σε τμήμα της πρόσφυξης και του πρόσωπου του ρωμαϊκού οικοδομήματος υπήρχε η εκκλησία του Αγίου Λουκάου στα Σκαλιά, που δεν σώζεται.

The building was erected in 132-134 AD by emperor Hadrian. It follows the "Roman Forum" architectural style and measures 122 Χ 82 m. It had only one entrance with a portico of the Corinthian order on the west, a high precinct wall with protruding niches (oikoi, escharai) at its long sides, an interior peristyle courtyard and a decorative oblong cistern in the middle. The library itself was located on the eastern side, where the "books" (rolls of papyrus) were kept. Adjoining halls were used as reading rooms and the ones at the corner sites as lecture halls (aulatoria).

The building was seriously damaged by the barbarian race of Herulians (AD 267) and was repaired by the Roman Prefect Herulius (407-412 AD). Later on three churches were built sequentially on the site of the cistern. Their remains are preserved:

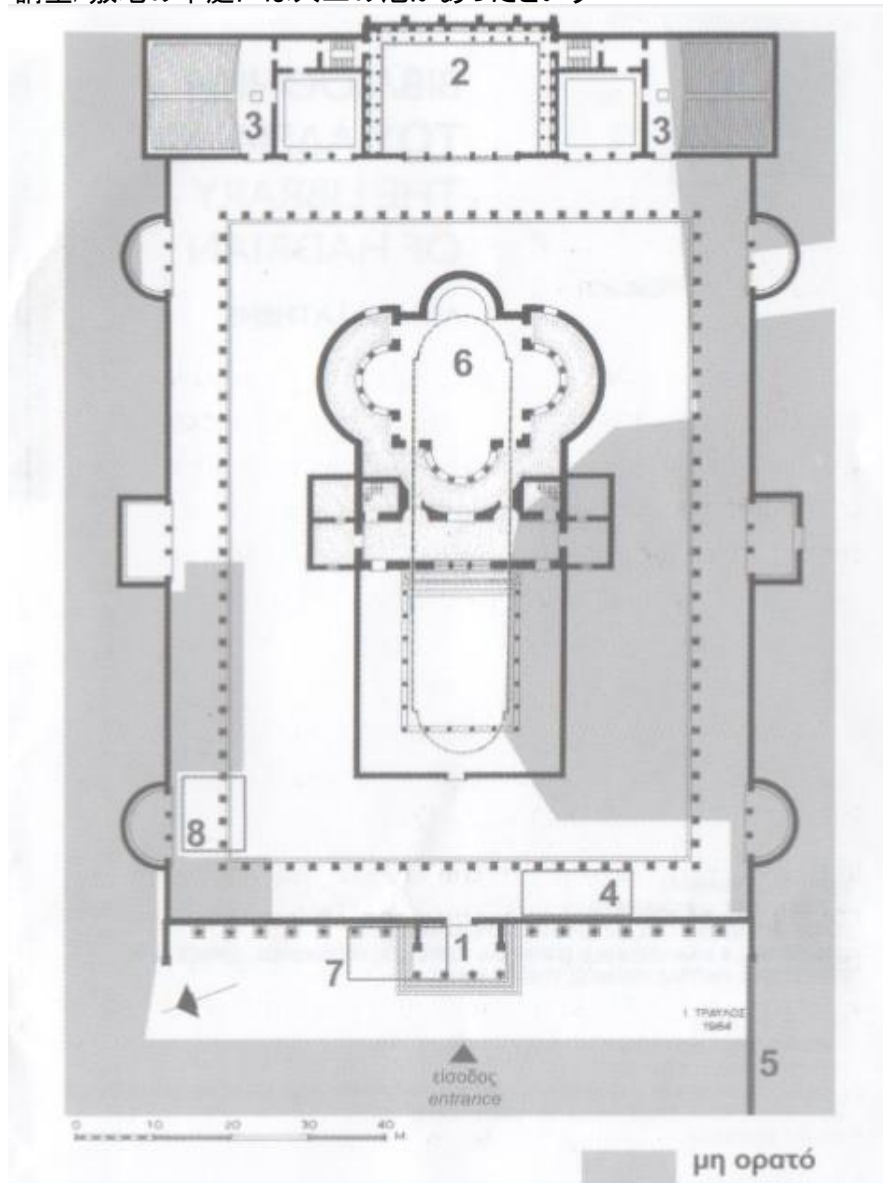
- a. Tetrakonch (5th c. AD)
- b. Three-apsed Basilica (7th c. AD)
- c. Domed church (end 11th - early 12th c. AD), the first cathedral of the city, known as Megali Panagha.

During the same period another church, "Agios Asomatos on the Stairs", was built up against the north section of the facade, which is not preserved.



- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| 1. Πρόσωπο | 1. Propylae |
| 2. Εστιάριος | 2. Precinct wall |
| 3. Οίκος | 3. Oikos |
| 4. Εστιάριος | 4. Escharai |
| 5. Εσωτερικό περιστεύη | 5. Interior peristyle courtyard |
| 6. Διακοσμητική δεξμενή | 6. Decorative cistern |
| 7. Βιβλιοστάσιο | 7. Bibliotheca |
| 8. Αναγνωστήριο | 8. Reading rooms |
| 9. Αιθούσες διαλέξεων | 9. Lecture halls (aulatoria) |
| 10. Τετρακωνάχος (5ος αι.) | 10. Tetrakonch church (5th c. AD) |

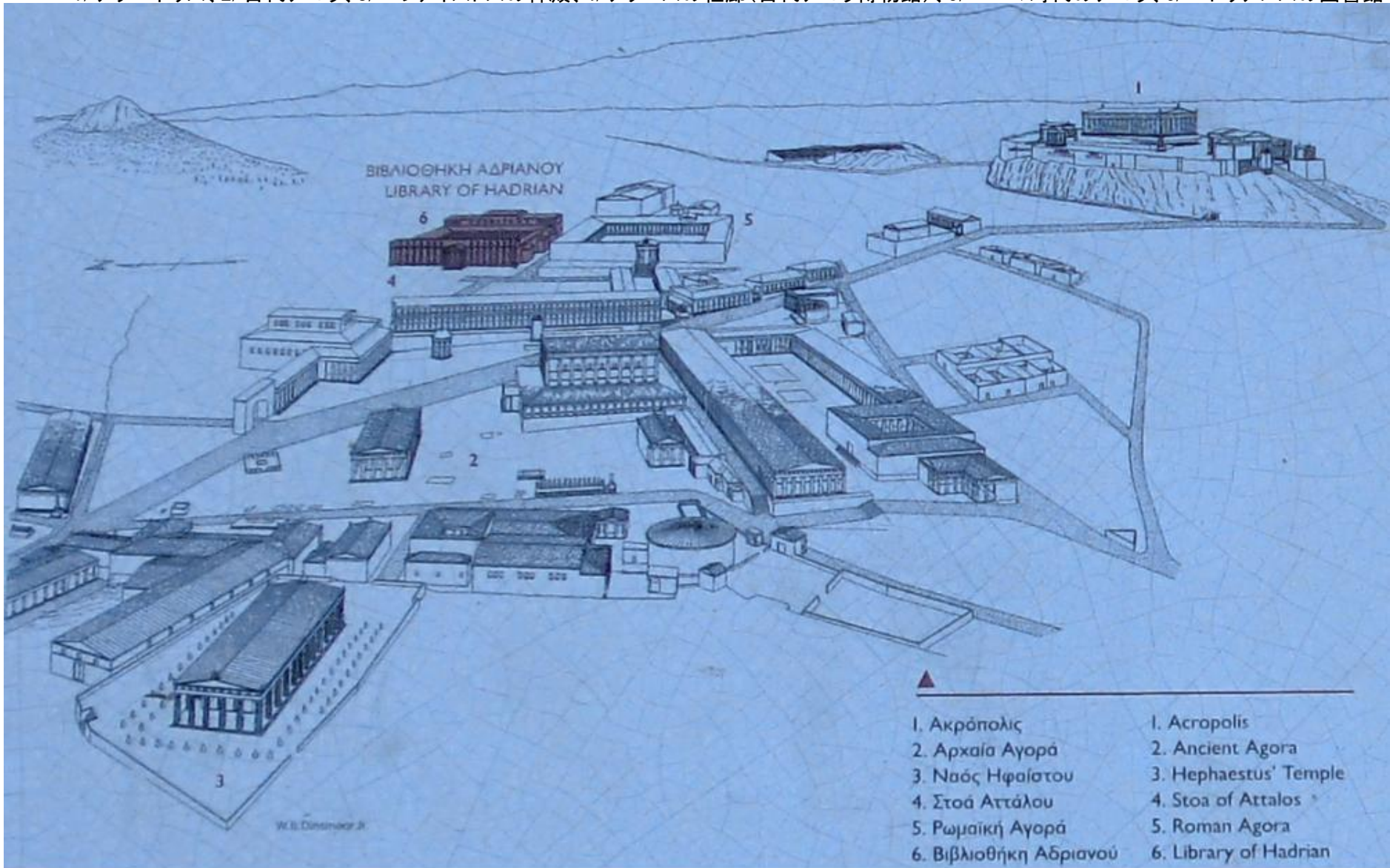
本が置かれていた場所は東の奥の真ん中/その北と南に隣接した部屋は、講堂/敷地の中庭には人工の池があったという



- 1 前門
- 2 図書館閲覧室
- 3 講義室
- 4 初期ローマの家
- 5 267年に年にHeruliansによってアテネの略奪の後、建設された強化壁の一部
- 6 5世紀に中庭に建てられたテトラコンチ形式の教会/半円形の屋根が四つある四葉型の教会
- 7 Place of “Ayios Asomatos on the Stairs” church
- 8 Victoria Romana gallery

リーフレットより

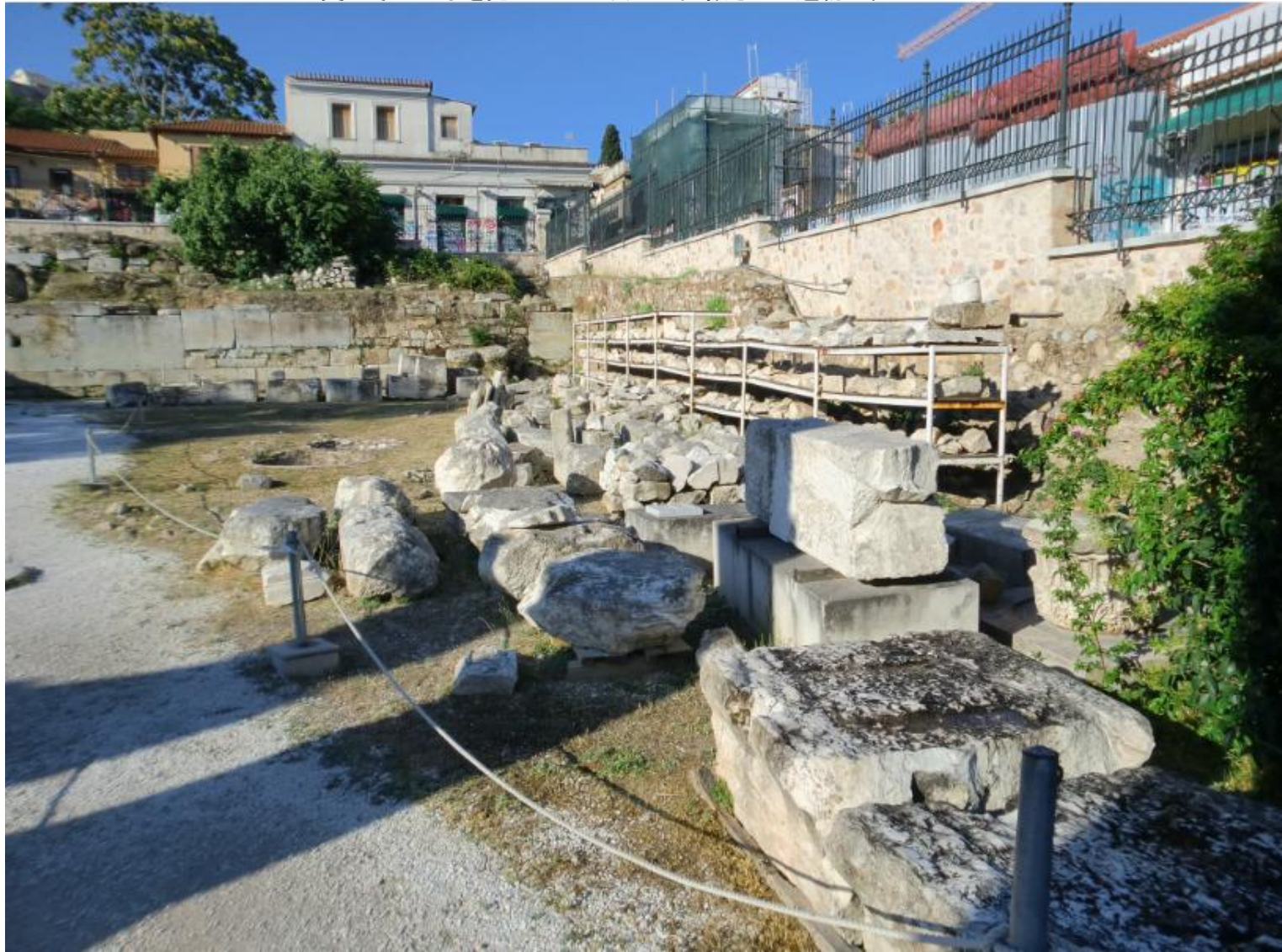
1/アクロポリス、2/古代アゴラ、3/ヘファイストスの神殿、4/アタロスの柱廊(古代アゴラ博物館)、5/ローマ時代のアゴラ、6/ハドリアヌスの図書館



さて、これは前門の右手を見たところ/こちらのファサードは消滅しているようだ



更にその右手を見たところ/沢山の発掘された遺物が置かれている



こんな感じ



これはペディメントの部分であろうか



これはエンタブラチュアのコーニスの部分であろうか



これは右側のファサードの柱脚部分の名残りであろうか



振り返って前門方向を見たところ



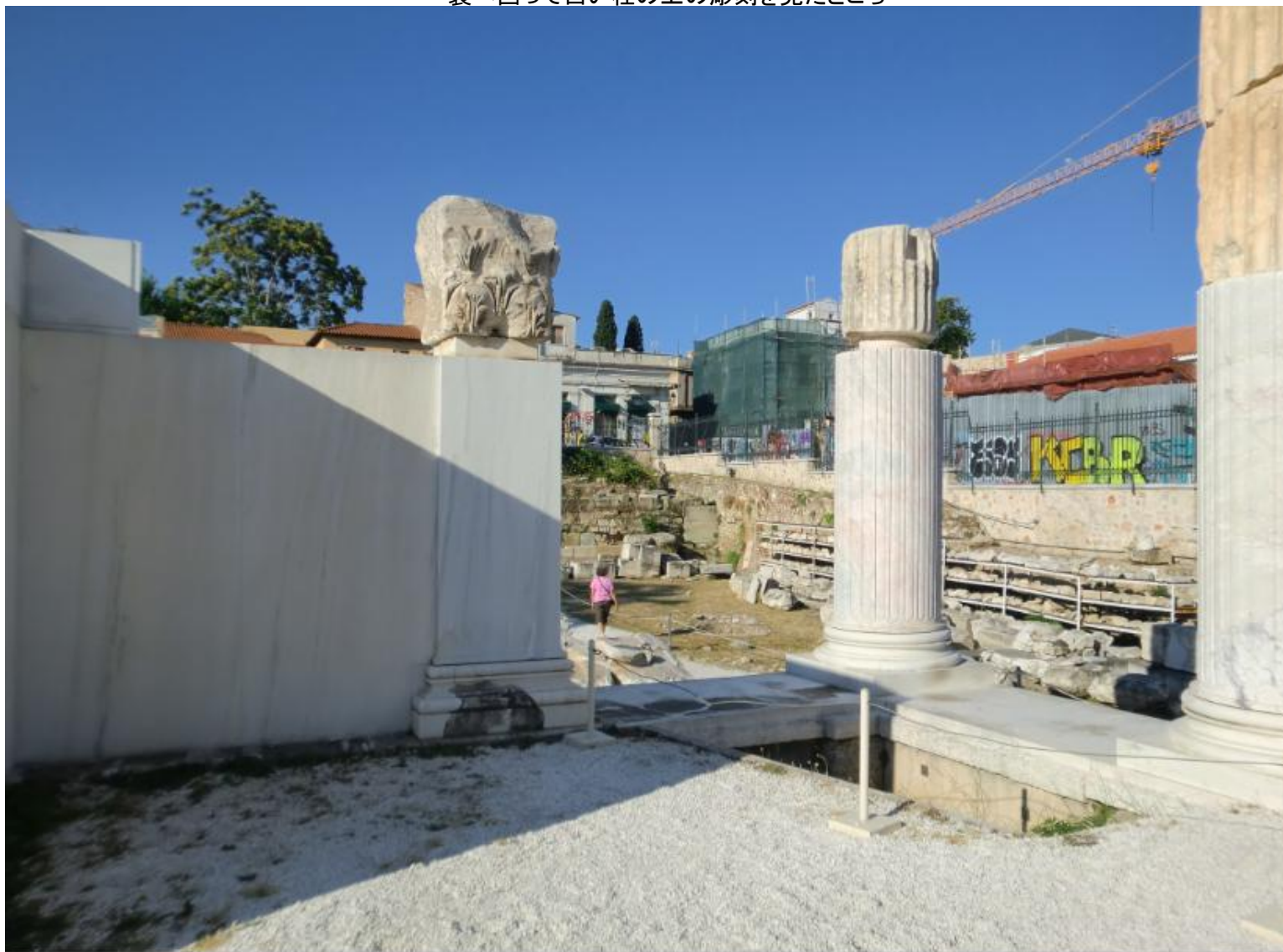
アップで見たところ/白い柱の上に彫刻が載っている



その右手から中へ入る



裏へ回って白い柱の上の彫刻を見たところ



これは西側ファサードを側面から見たところ



その西側ファサードの裏側はこんな状況



基礎部分が掘削されている



この仮設の橋を渡って中庭(東方向)へと進もう



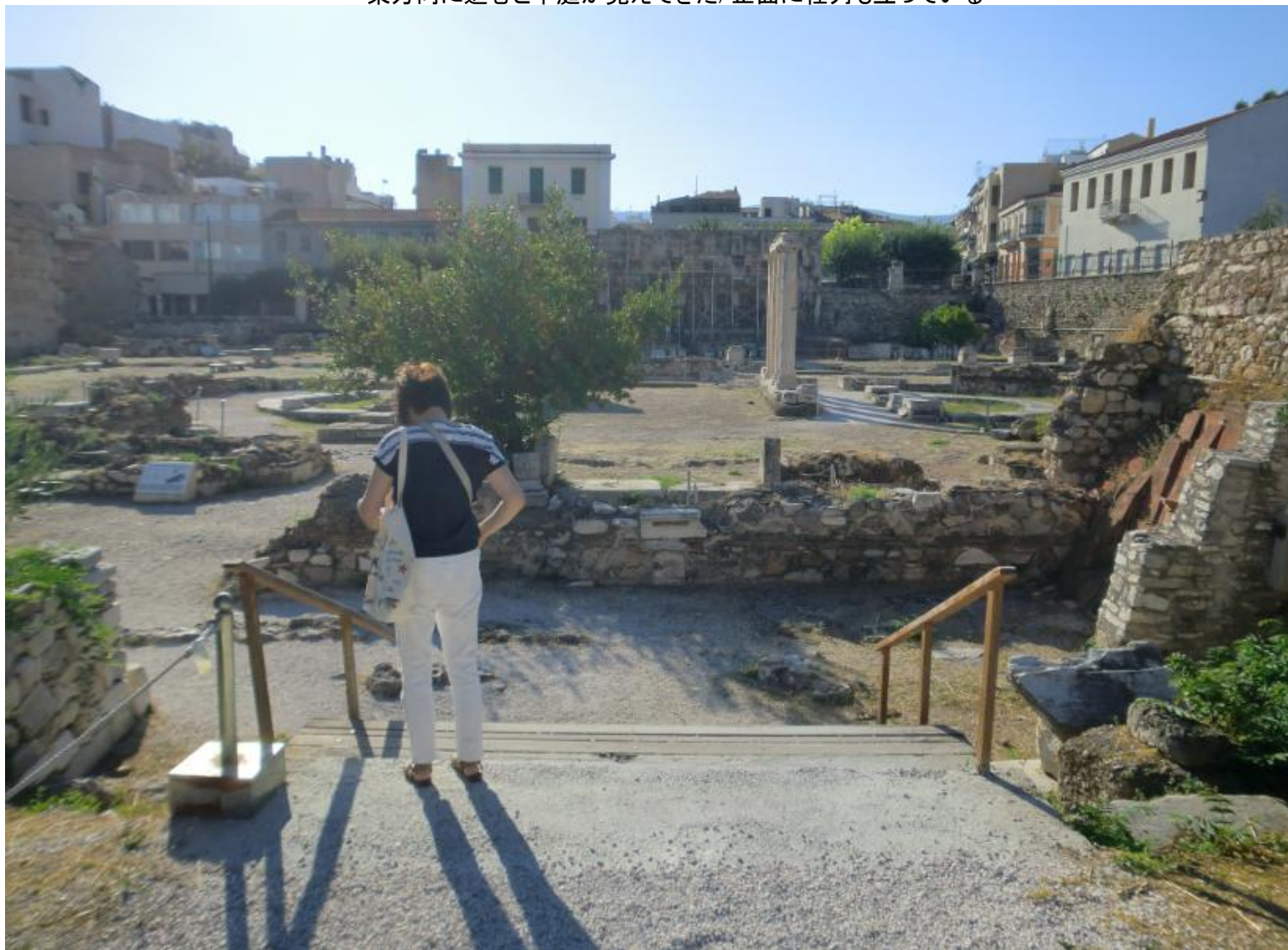
この橋から右手(南方向)を見たところ



下は発掘中であった



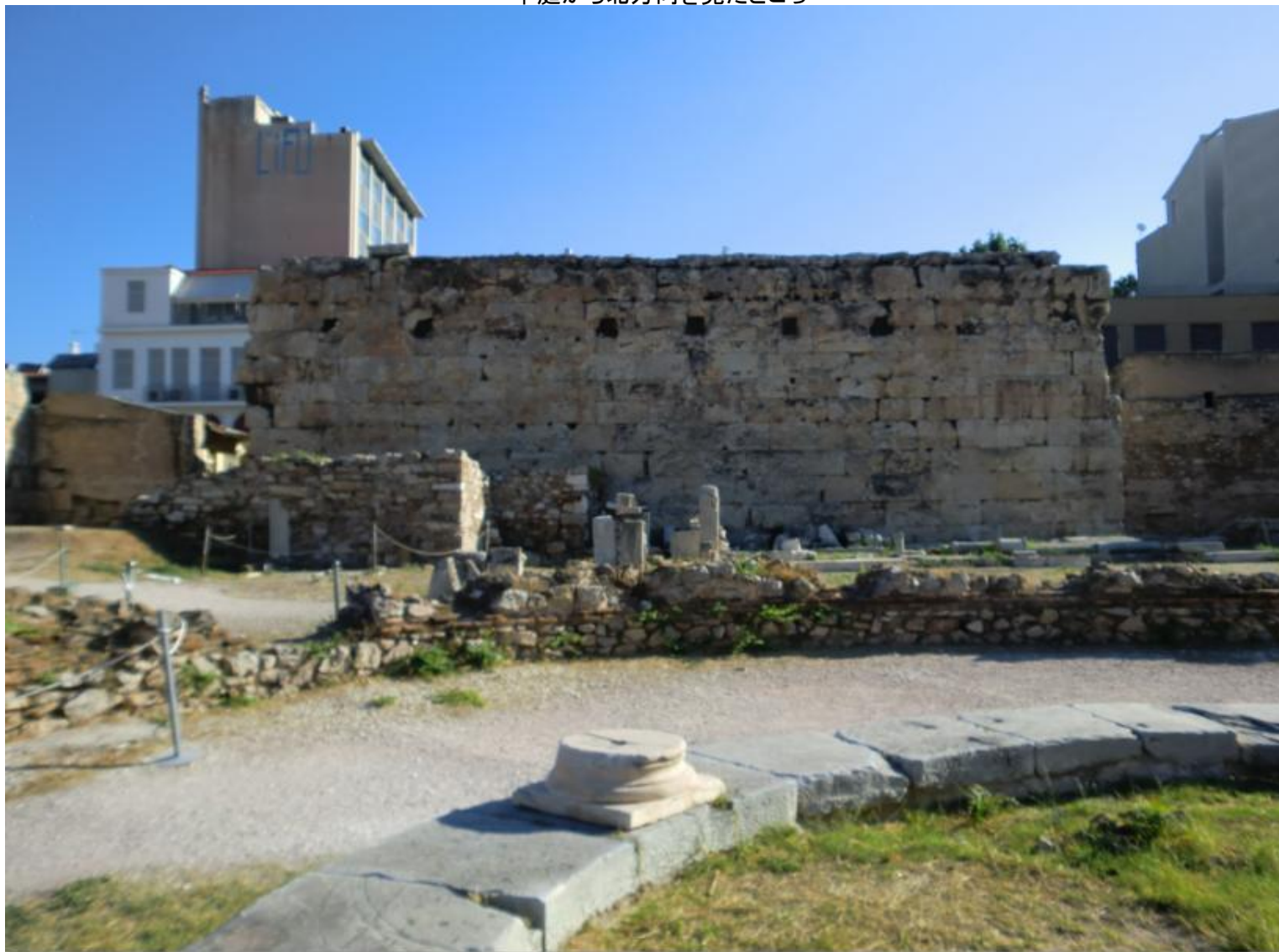
東方向に進むと中庭が見えてきた/正面に柱列も立っている



まず、これはすぐ左手(北方向)を見たところ



中庭から北方向を見たところ



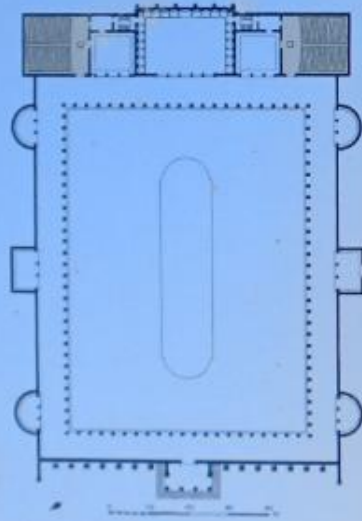
中庭から北東角方向を見たところ/右手が図書館の閲覧室、講堂があったところ



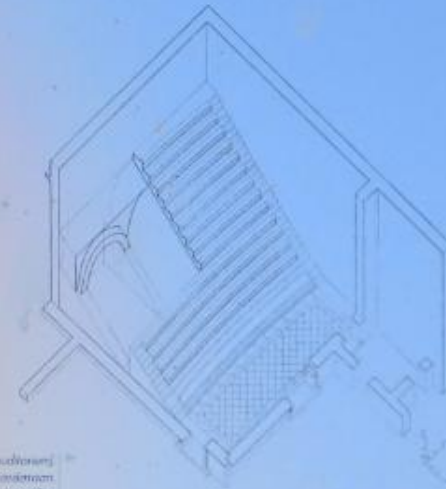
北東角にあった説明板



ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΑ • AUDITORIA



Βιβλιοθήκη του Αδριανού
Καλαμάρι
Library of Hadrian
Plan



Βόρειο αμφιθέατρο (αυθούσι)
Γραφή αποκατάστασης
Αξονομετρική σκέψη
North auditorium
Reconstruction drawing

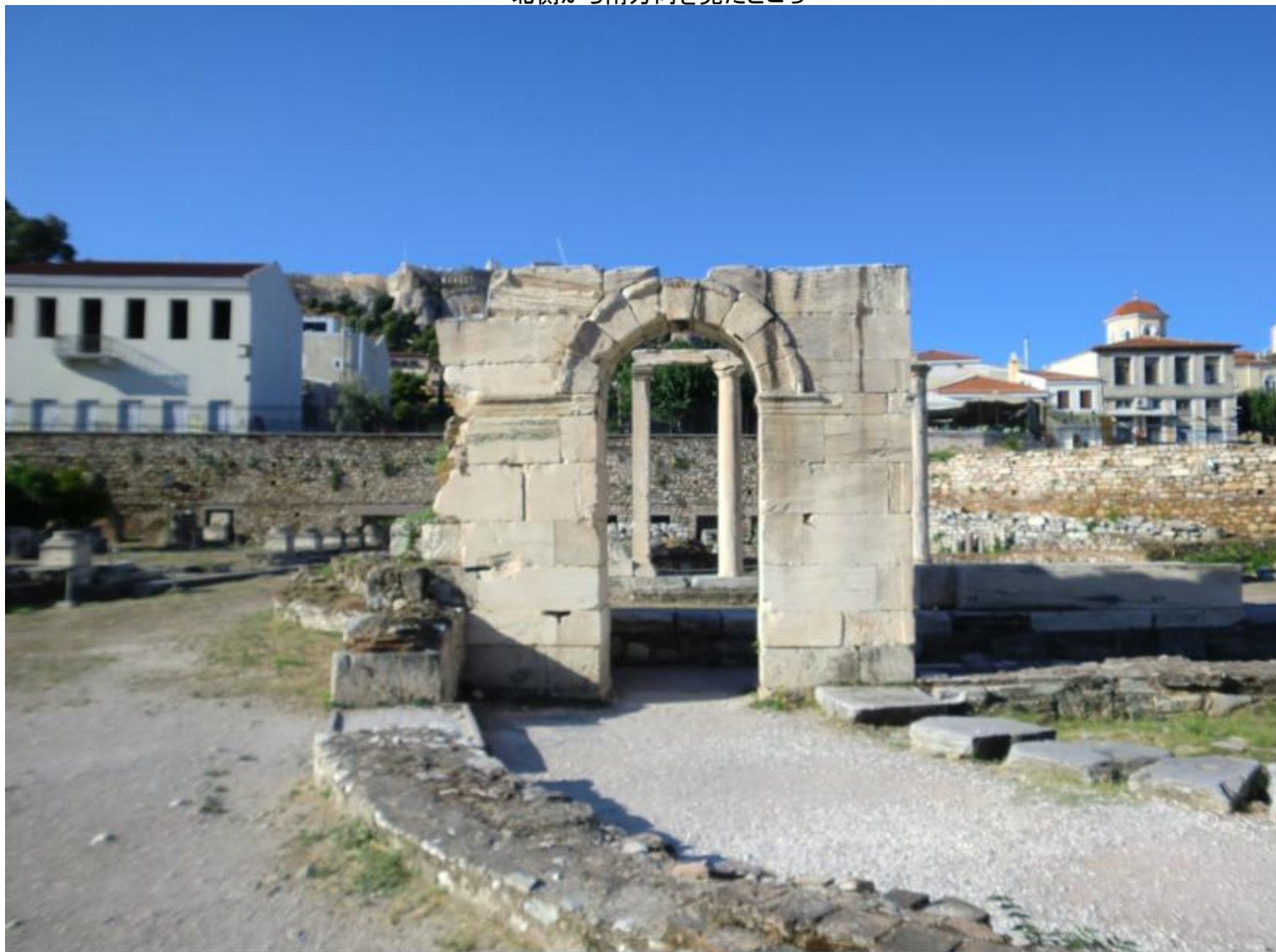
Οι δύο ακροίς προς Βορρά και Νότο αίθουσες της ανατολικής πλευράς του μνημείου αποτέλεσαν δύο μικρά αμφιθέατρα (auditoria) που χρησιμοποιούνταν πιθανότατα για διαλέξεις και αναγνώσεις κειμένων. Διέθεταν καλά με κωνή κλίση και έφεραν μαρμάρινα εδύλια και προεδρικές ελαφρά καμπυλές μορφής. Η προσέλαση στα εδύλια γινόταν από δύο πλαϊνά κλιμακωστάσια, σε επαφή με τους μακρούς τοίχους της αίθουσας. Τα δάπεδά τους ήταν μαρμάρινο με διαγώνιες τοποθετημένες τετράγωνες πλάκες από έγχρωμο πολυτελές μάρμαρο, ενώ μαρμάρινες επενδύσεις έφεραν και οι τοίχοι των αυθουσών. Πλήρως σωστά σήμερα είναι το βόρειο αμφιθέατρο, καθώς το μεγαλύτερο τμήμα του νότιου βρίσκεται κάτω από τη σύγχρονη οδό Αδριανού και τα ακριβή στη γωνία των οδών Αιόλου και Αδριανού.

The two corner halls of the eastern side of the monument were small, somewhat sloping auditoria, used for lectures and text readings. They had marble seats and *prohedriae* (seats of honour) of a slightly curved form. The approach to the seats was by two staircases, along the long walls. The floor was made of marble, with diagonal quadrangular slabs of coloured luxurious marble, while marble revetments decorated the walls of the halls as well. The north auditorium is fully visible today, while most of the south auditorium is underneath the modern Adrianou street and the building at the corner of Aiolou and Adrianou streets.

これは中庭を西側から東方向に見たところで、5世紀に建てられた教会のアーチ状の入口を持った壁と柱列が残っている



北側から南方向を見たところ



ドリス式の円柱が4本残る



北東側から南西方向に見たところ/132年の頃はこの教会のあったところは中庭だった



東側から西方向へ見たところ/向こうに西側ファサードがある



ΤΕΤΡΑΚΟΓΧΟΣ ΝΑΟΣ • TETRACONCH CHURCH



Τετρακονχος ναός (7ος αι.) Τραπεζοῦς
Tetraconch church (7th c.) Section.

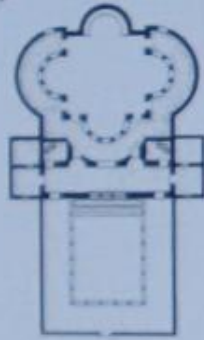


Τρισκεπη βασιλική (7ος αι.) Τραπεζοῦς
Three-apsed basilica (7th c.) Section.



Μεγάλη Παναγία (πρώτη βασιλική) (7ος αι.) Τραπεζοῦς
Megali Panagia (first of 10th - early 12th c.) Section.

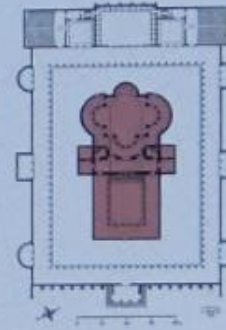
Τετρακονχος ναός (7ος αι.) Κίτιον
Tetraconch church (7th c.) Plan.



Τρισκεπη βασιλική (7ος αι.) Κίτιον
Three-apsed basilica (7th c.) Plan.

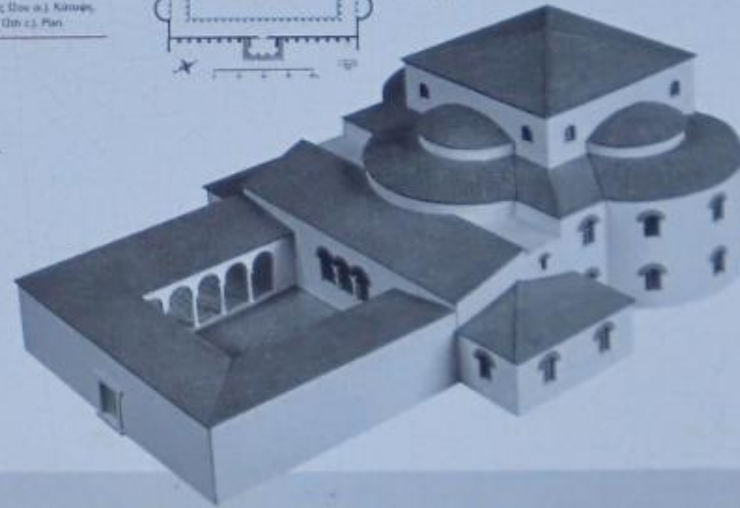


Μεγάλη Παναγία (πρώτη βασιλική) (7ος αι.) Κίτιον
Megali Panagia (first of 10th - early 12th c.) Plan.



Βιβλιοθήκη Ἀδριανού, Κίτιον
The courtyard of the palace of Septimius Severus,
Library of Hadrian, Plan.
The tetraconch church in the center of the courtyard.

Πρότυπο του τετρακονχου ναού (J. Travlos)
Model of the tetraconch church (J. Travlos)



Μνημειώδους επιπέδωσης ναός που καταλάβε τον κεντρικό περιστερικό αυλή της Βιβλιοθήκης του Ἀδριανού. Χτισμένο κατά μία άποψη από τον άρχοντα του Βλαυρίου Βρούχου (407-412 μ.Χ.) ή από την αυτοκράτειρα Ευδοκία, πρώην Αθηναία, κόρη του αυτοκράτορα Λεωντίου και σύζυγο του αυτοκράτορα του Βυζαντίου Θεοδοσίου Β' (425-430 μ.Χ.).

Ο ναός είχε περιελαβεί μια κεντρική σφαιρική στέγη που στέγαζε ένα σκελετό με τρισκεπή σφαιρική στέγη. Στις τρεις άλλες πλευρές συνιστούσε άλλες τρισκεπείς στέγες που ή κάθισμα του κληρικού κήρυξη σε κυρτές βελώνες. Ευδοκία πρότεινε φερδύνηται βελώνες με πολυγωνική γωνιακή διακόσμηση. Στις βελώνες κάθισμα σφαιρική στέγη.

που επικρατούσαν με τον κυρτός κού διαμέτρου τριών βελών και μεγάλο σφαιρικό με στέγες στις τρεις πλευρές του, κήρυξη αυτής επιπέδωσης του κληρικού.

Το τετρακονχου καταστράφηκε στο τέλος του 6ου αι. μ.Χ. Στην ίδια θέση επίστησαν διαδοχικά δύο εκκλησίες. Την 7ο αιώνα μία μεγάλη τρισκεπή βασιλική, και στο τέλος του 10ου - αρχές 12ου αιώνα ένας τρισκεπής ναός, γνωστός ως Μεγάλη Παναγία, που στέγαζε πιθανόν η πρώτη μαρτυρούμενη της Αθήνας. Η Μεγάλη Παναγία καταστράφηκε από πυρκαγιά και αποκαταστάθηκε το 1885. Στις συνθήκες επαναποκαταστάθηκαν στο χώρο οι πρώτες αρχαιολογικές ανακαταστάσεις.

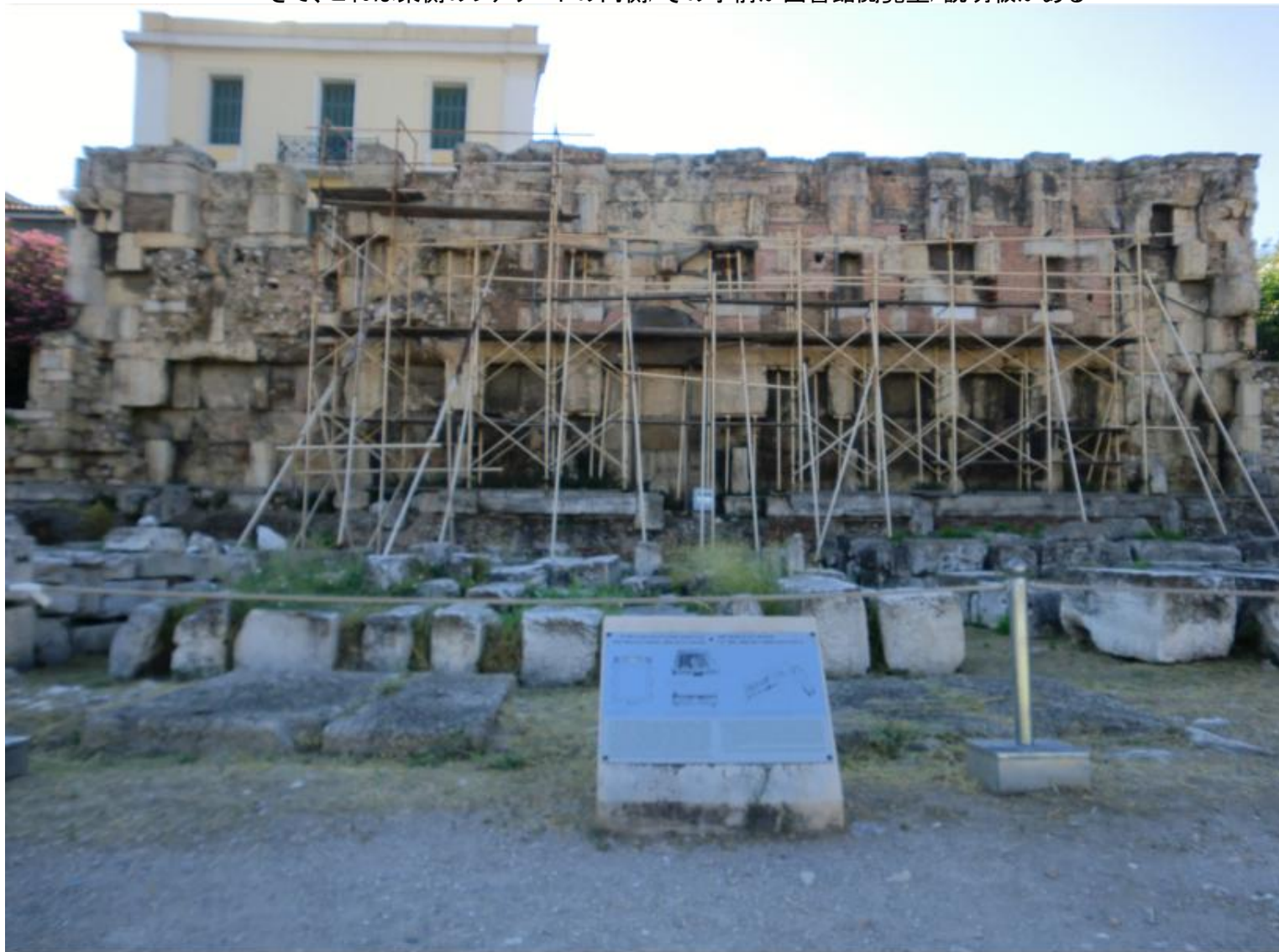
This is a monumental tetraconch church, which occupied the inner peristyled courtyard of Hadrian's Library. It was built according to one view by Hercules the Prefect of Bithun (AD 407-412) or by the empress Eudocia, former Athenian, daughter of the sophist Leontius and wife of the emperor of Byzantium Theodosius B' (AD 425-430).

The main church consists of a central hall, which ends on the east side in a semicircular apse. On the other three sides other semicircular apses are opened, each one of which has got four columns in semicircular disposition. Some parts of a mosaic floor decorated with floral patterns are preserved. On the west side there was a

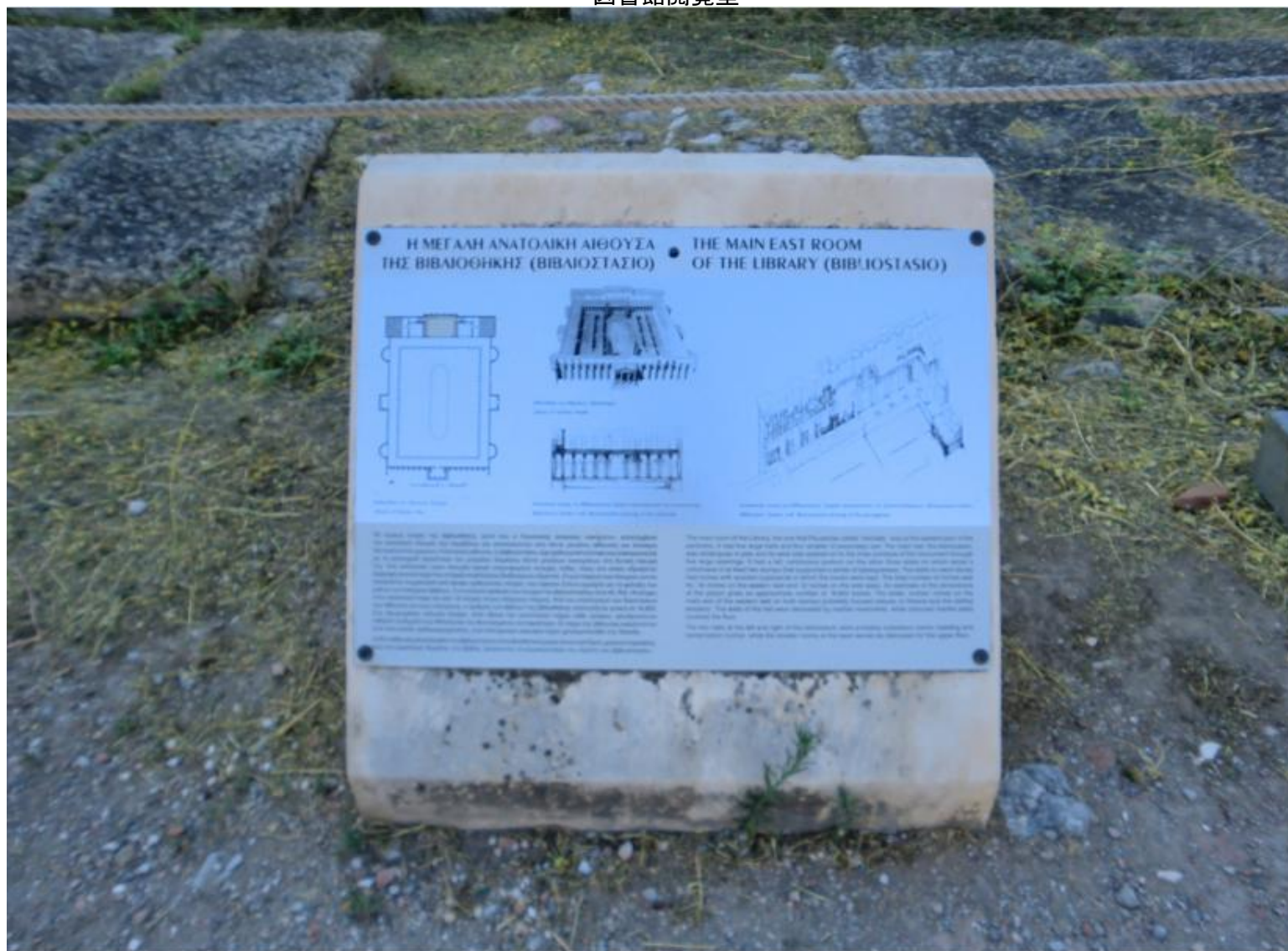
narthex, which provided access to the main church through three gates. There is also a large atrium, which had galleries on three sides except the next to the narthex.

The tetraconch was ruined towards the end of the 6th century AD. At the same site two churches were built successively, a three-apsed basilica in the 7th century AD and a domed church called Megali Panagia in the end of 10th - early 12th century AD, which was probably the first cathedral of the city of Athens. It was burnt and demolished in 1885, so that the first archaeological excavations could take place.

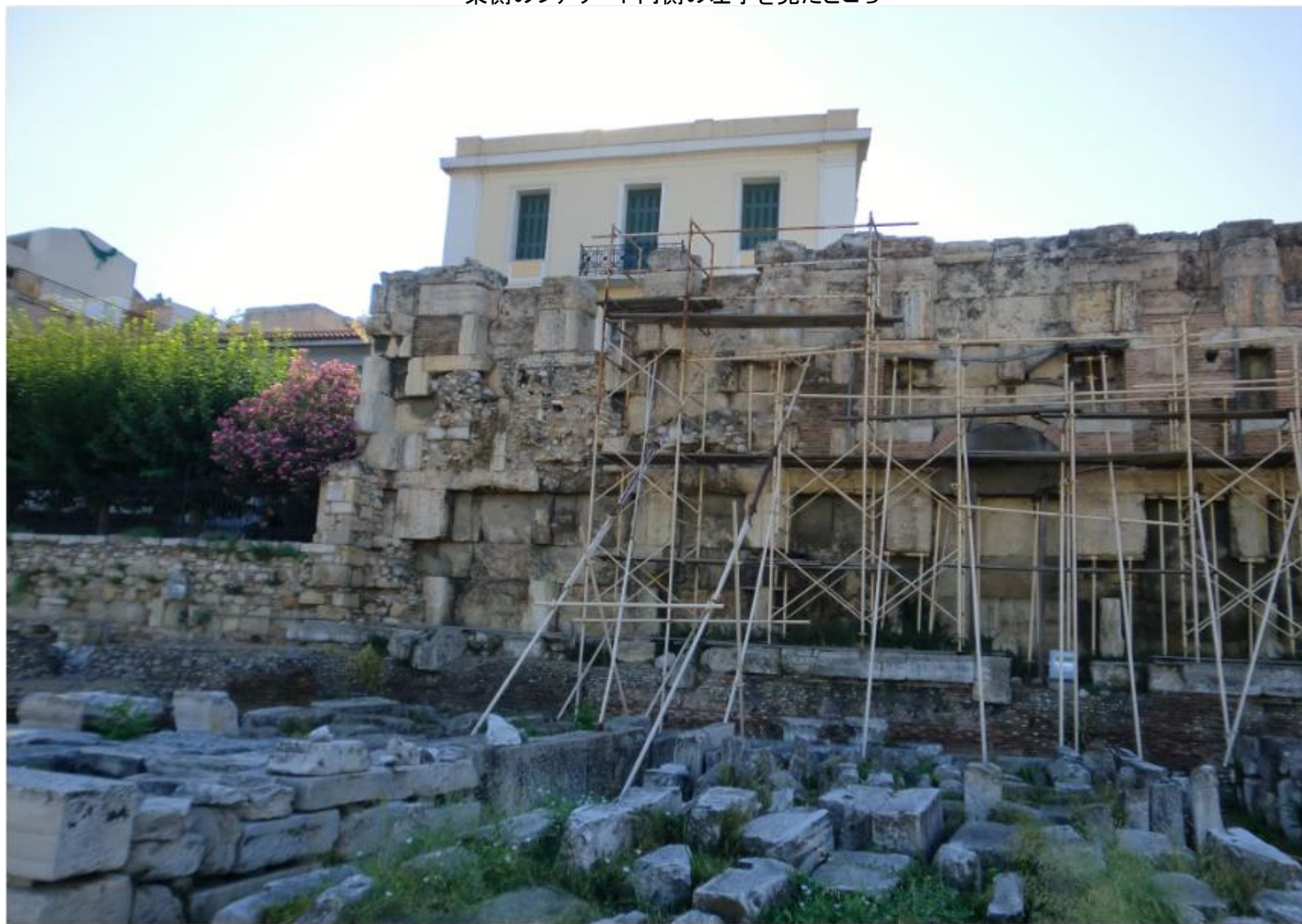
さて、これは東側のファサードの内側/その手前が図書館閲覧室/説明板がある



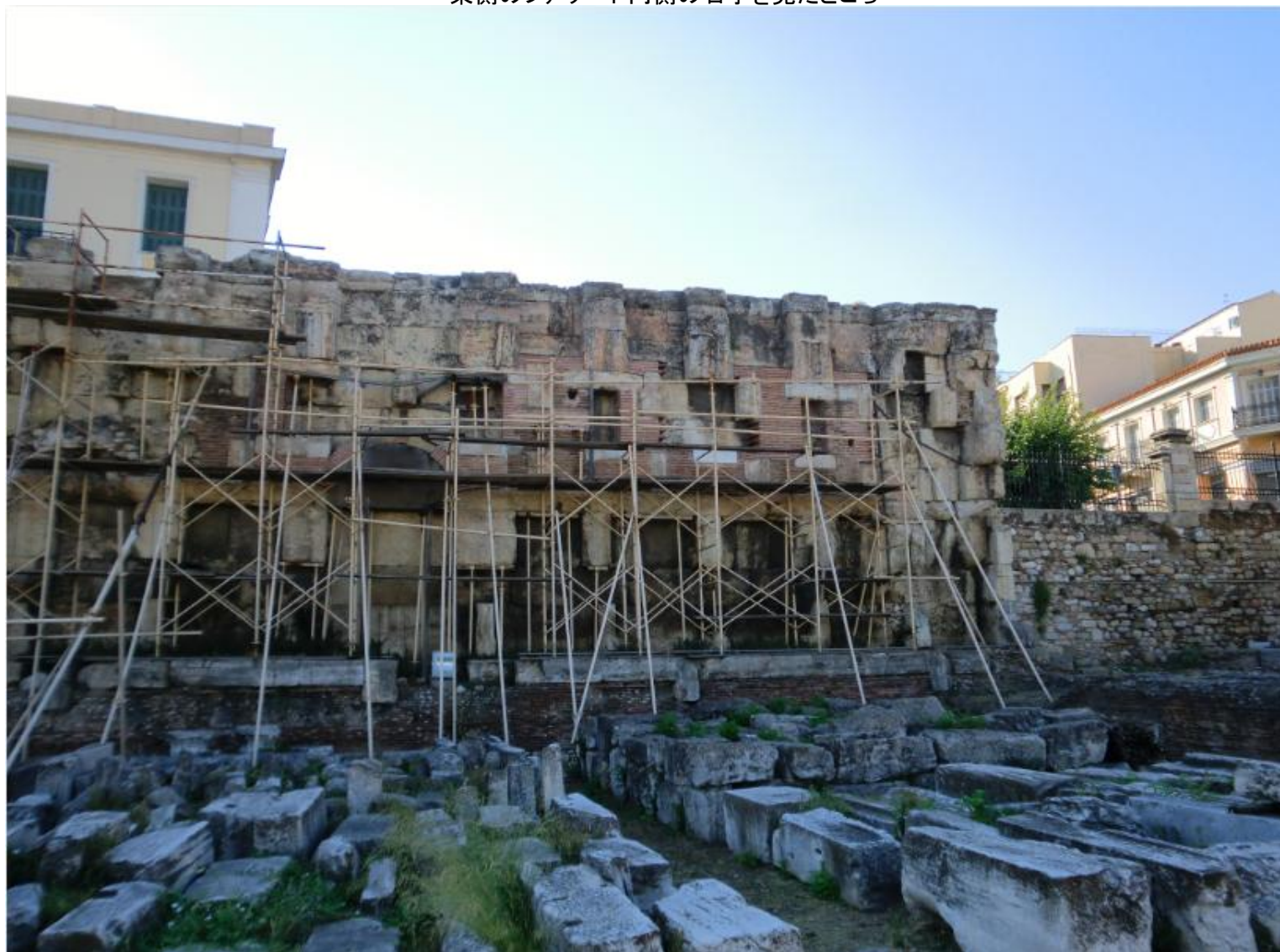
図書館閲覧室



東側のファサード内側の左手を見たところ



東側のファサード内側の右手を見たところ



これは中庭から南東角方向を見たところ



中庭から南方向を見たところ



こんなものが置いてあった



その脇にはこんなものもある



参考ホームページ

<http://www.mesogeia.net/athens/places/hadrianlibrary/hadrianlibrarytop.html>

http://www.mesogeia.net/athens/places/hadrianlibrary/bibhadrian_thn.html

<http://www.joyphoto.com/japanese/abroad/2006aegean/athens/library.html>

<http://lemonodaso.exblog.jp/3612580/>

<http://lemonodaso.exblog.jp/14665429/>

<http://yaplog.jp/naotaka8787/archive/2299>