

[川崎大師平間寺薬師殿(旧自動車交通安全祈禱殿)]見学レポート

資料 1



落度に守せて

戸高 高橋 隆 天



その口は、めずらしく静謐のすばらしい快活でした。中央の大半から右の大部分に閉られた方面から、参列のご縁使たちの手から渡された白・赤・黄・紫・緑の五色の肩紐は、背広に向かつて美しい情景を映きつつ、舞い上ってゆくのでした。万葉の拍子の中を、「世界の願い・交通文」——取りつけられた国教は、互共の切実なる願いでありました。この願いも

むなく、交通文は、この世界に、多くの人が、平安に生きることを出来るようにと、道徳に基きつつあるものと云い、口々、一山あけて祈願をいたしてあります。

寺・居るに大徳のご祈願も、また無りであり、平安に生きることを出来るようにと、道徳に基きつつあるものと云い、口々、一山あけて祈願をいたしてあります。交通文のご祈願も、また無りであり、平安に生きることを出来るようにと、道徳に基きつつあるものと云い、口々、一山あけて祈願をいたしてあります。

人は、ここにおいて、「祈り」の静さを知ったのです。「祈る心」は、ふだに身をまわして、祈願することであり、そこで、ご本人自身、心の中に平安な心、正しく生きる心、さらば、世を治まな心とがまはたとこなければ、真の祈りとは申せないものであります。

この正しい祈りこそ、「家の祈り」・「安泰に、平和な社会の建設に、そして、万民の幸福につなぐ」を、唯一の、世界の人の願いなのであります。今日、ここに、ご信任各位のご祈願を聞きまして、法山に、新しく、勤皇交通文祈願殿の建設が完成いたしましたことが出来ました。落成慶賀の大法会の準備に対し、ご同慶に堪えない次第でございます。

これは、その真、インデに起した仏教が、お願進まざるお物さにより、仏法を定まり、さらに五人のお弟子に、その法を授けられたことにより、仏・法・僧の、三寶（三宝）が成立し、仏教の起るたものであります。そして多くの人が、得度（二回）を授けられ、仏められた仏教は、すなわち、仏教で申すとこのの法を授け、正しく、東洋の度の一途の、信心の定まり、また教化へ大きく展開され、世界三大宗教の一つへと、発展したのであります。

この大きな意味を持つ大法会も、中央大寺に高く敬重し得ましたのは、仏教の持つ偉大性、超越大徳の祈願の霊的表露の二相性なのであります。私は、この偉く、崇高な仏教精神による祈願殿の竣工が、多くの信徒の士に、真位真徳・交通文・心願成就のご加護を直けますよう、心をこめて祈願・修法いたしますのでございます。祈願殿の御事も、ご縁使どもに許さず、ご信任に願る御業のことばといたします。



新・自動車交通安全祈禱殿
建設工事と
その経過概要

建設工事概要

所在地 川崎市大田区西八幡八号 平間寺内
 建築 株式会社 大郡建設
 設計・監理 工学博士 大須 実
 (監) 橋本 忠二
 建築 呼 一階 四八八、四平方メートル(二四八坪)
 二階 二三四、九平方メートル(七一坪)
 計 七二二、三平方メートル(二一九坪)
 構造 二階 四ノ一
 二階 三、五メートル
 基礎 中央部 二、八メートル
 外装 セラミック吹付け仕上
 内装 木造仕上 畳天井及び格天井、広縁廻
 工 費 一億六千万円
 工期 一年六月
 建築人員 約 五〇〇人
 使用材料 鉄 一七九噸
 シンタリート 一、五〇五平方メートル
 他にセメント 一、〇〇〇袋
 足元の使用タタミ 延長 三四、三〇八米
 畳は地上二メートル
 畳目 七、七メートル
 重量 約八〇〇キログラム 金箔付
 (本館併り付)
 二五 幅一、七メートル 高さ二メートル

建設工事経過概要

昭和四四年
 六・一 準備工事着工
 八・二 地盤集
 九・一八 柱工式
 九・二二 柱打ち工事着工
 一〇・二六 柱骨建て方着工
 一一・二九 基礎コンクリート及び 階床コンクリート
 打設完了
 昭和四五年
 一・三一 一階コンクリート打設
 二・一九 二階コンクリート打設
 三・九 大小格コンクリート工事着工
 五・一八 塔倉庫まごのコンクリート打設完了
 六・一〇 塔倉庫格コンクリート完了
 六・一五 上 棟 式
 六・一八 瓦工工事着工
 六・二五 塔外装化粧コンクリート工事着工
 七・二二 内装仕上着工
 八・一 塔化粧コンクリート工事完了
 八・四 化粧板、出窓(かつき)取付け開始
 一〇・一八 舗装、外構、設備工事着工
 一〇・二九 法障及び七取付け
 一一・二二 本館二階完成
 一一・二二 竣工 式

新自動車交通安全祈禱殿 落 慶

り、あらかじめ、この交通安全にまぎだつて、御殿をはじめかすかすの仏具が、澤田文彦京都・田中伊集良氏から贈られました。その贈り付けのために京都から贈り寄った作生具の心遣いも、まことに誠心のこもったものであります。

この御宮殿、御影壇ともに、丹朱色のもので、金色の飾り仏具が、まわりの輝きを添えて、荘厳さを加えております。御宮殿と御影壇は、当口と山縁の深い草花の行草飾り仏具が、堂々然と納められました。その彫法は、新嘗感謝の歴史ととも、なごく記憶されることあります。

記念すべき最長の修行
その日ご遷座の法事が行われる十一月二十一日、その午後四時ご祈禱の修行が、いよいよ、御影壇での、記念すべき最後のものであります。

それを知らずにご祈禱に参られたドナドナの方々は、一瞬「あした来ればよかっただらう」と氣口切りに口惜しがっておられた様子でしたが、心の中では、こんなふうに考えられていたのでしょう。――「いままでは、おとこは、この信託が、安心を得てきた。魂のこもった祈禱が、そこで最後のご祈禱が受けられるとは實に喜ばれたい」と。

本尊ご遷座法要

其明りの宵に、この御影壇
お大船さま二輪の住まひになん、ご本尊を、新たに落成した自動車交通安全祈禱殿へおうつし申し上げるご遷座法要が挙行されたのは、十一月二十一日、この日、午後七時、大船町を基とした行理は、やがて祈禱殿に到着しました。そして、御影壇がそれぞれ前に向き、大船町・当山真言の清水山門によって、思はば、杜若心縁にはじまるこの夜の日ば夜にすのかり奉りて、現々上へと向かいました。

法要は、前にも申上げましたように、昭和二十八年に建設されてから今日まで、無慮幾何年信託の交通安全を祈願してきた御影壇における最後の法要でありました。

この法要が終わると、貴僧をはじめ出仕の御衆によって、いよいよ奉に、御影壇の儀がとりおこなわれました。

お身代りによりて祈められたご本尊さまは、四方の白丁によって奉持されるお輿に安置され、それに二百の僧侶が傍らし、再び行列を組んで、東へと新嘗感謝へと向かいました。



昭和45年11月21日 本第2選座法要
 22日 落慶式
 23日 交通安全大祈禱会



ういっ、いっ、新年度
 新しい自動車は運転が楽なぞ、ご借注の方や、山内ものほらも、これに心を寄せている人達は、ながいあいだ、どんなに待ちまうけ、期待していたことでしょう。

プロローグ

ませんでした。
 ところが、ある日、ある時、突然として、中央塔と船塔に、キツキツと四方に突きわたる大道路と三線が走り付けられたときは、思わず「素晴らしい」と驚きの声をあげました。そして、それが一つの合図のように、船塔がパツパツとつきつきを取りはずされ、生れなばかりの赤んぼに、ういっ、いっ、しかも、陸三線開かずがたへ、わたくしもの日の間に出現したのは、落慶式行なわれるという日の、わずかに四、五日まえのことだったでしょう。



- 写真説明
- 1 新引越事務所（モーター）は、関東一円に、（本館別館併設）
 - 2 交通安全各課の長い歴史を持つ田舎師範の表裏がはすむ。
 - 3 落慶式のはじまる直前まで、仕上げ工事の色じツツナですすむ。
 - 4 ご事務を改定するお慶は、しすかに新館へ。
 - 5 ご選出のため、書々としてむ事務の理。



10

法主に到着しました。それと時を同じくして、ヘリンターが一機、低空高く飛んで来て、法主の真上で、巨白のリンのついた羽を投下して降りました。この羽の中には、真田宗普・山田宗昌・第10次徳川大將正徳下からのメッセージが入っております。

そんな情景もあり、折儀の定んである法主の中央を通過してきた行列が、折儀の前の前に到着します。折儀の前後は向い合っており、大節・真田の旗本加勢によって、旗が折られ、五色の旗が舞かれました。折儀の三つの扉の下の部分にそれぞれ金色のくすまが下げられていたが、



11

その中央を貫貫、向かって右側を川崎市長・金野三太郎氏、左側を法主大將正徳下によって、その世が引かれます。五色の旗が舞い上がり、白里の文字に映えて、ひとまわしをみせました。同時に、「おあー」という歓声に、思わず具上げる。色とりどりの風船がききとどろきながら、折儀の空に舞い上がり、光と色の美しい空舞を奏でていました。

深澤町の軍旗代の方折儀によって、室内が荘厳される。まず参列者が順次入室し、つづいて大節加勢に旗本が入室しました。

白地に覆われた御宮殿が、大節の手によって飾られ、金色さびゆいばかりの御宮殿が参列者の目につく。法主、思わす方折儀が手を清らされました。心から、この奉養を致しての御手でありました。



12

法主は、真田の西本加勢、真田宗昌による法主御座敷の御膳があり、つづいて行なわれた折儀の中、参列者がつづきと二本尊さまに御花をさされました。

交通違反にも心を奪って、こうして、第一部の法主が終ると、第二部の法主が入り、当山から、この折儀を要を記念して、川崎交通史研究会へ、それを奉養を致しました。



13

写真説明

1 遺徳奉還、遺徳奉還白文を朗読される当山真田。

2 ご遺徳奉還に参列した、法主の当山宗順と山田の人々。

3 幕僚の中に舞える大節。

4 半旗掲揚、空に舞い上る。

5 山田宗昌が参列する中、真田宗昌が参列される当山真田。

6 当山真田、真田宗昌が参列される。

7 川崎見聞録、八社典、川崎道正氏が参列することば。

8 当山真田、川崎交通史研究会の代表者に参列することば。



7



8

わたる月文の下に浮かび出した
行列は、ことばでは到底言い
尽くせない、まさに狂歌の極
みそのもの風情でした。

えもいふゆえに
加興が、二十二夜の攻文書
によらずに、し出される新新
編版の下部に到着しますと、
原田代の同好加行によって堂
内が活気され、そのあと、こ
本を機、まばゆいばかりの
開演前に準備が完了した。

この夜、まことに感動された大佛不
動明王に十六夜御座の奉仕が
あります。そこで、いよいよ、この新



9

舞臺におけるご座敷入仏菩薩の法華が
飾られました。
御定帳、御香煙、莊厳具など、悉く

落慶式

書空に響く
いまでも、あの日の強い印象と、その
感懐を忘れることではありません。
秋佳節の日を思わせるような、すま
りとお楽しみになった宵宮に、くつきり
えまじつ二の晩、あの光輝に、金色まば
ゆいばかりにかがやく大法師と行列、仏
教の尊と麗を、そのま、そこに置るよ
うな――

守護連発の力で最
高峰の佛前、工守博士
大岡聖先生と、その建
物聖堂用具一同が心血
を注いで設計し、竣工
すべしを法として遂に完成を見るに至。
た新百部半の法文や新編版なのです。
その新刊佛前落慶大法師が、十一月
二十二日、午後二時から修行されたので
あります。
舞い上がる五色の紙吹雪
大木坊を代表し、御行列には、ご招待
の諸位、各界代表、宗派関係者も参加し
すでに八人で揃ったとされています。



8

すべてあちちな道徳において、大導師・
真言の御本御丹が飾られて法華に移り、
つづいて真言によって、一と本座落慶法日
文が御座されました。
せりあかた、真言の御本御丹の天祥に
張い込まれるものように、真言の御本御丹が
らかに響き、御行者一同、えもいふ法
華の一ときにけりました。
午後六時十分、このご座敷法華は御座
始まりました。これに参りし再たわた
くしたの御座は、ただただ一組まこの
夜への一面に足すのではないかと思わ
れました。
本にとま、ハトが、明、この御座
をじつとみづめていたとまでした。

新自動車折納殿 落慶に寄せて

本日、ここに、新交通安全折納殿の落成式が挙行されるにあたり、ひとことお祝いのことを申し上げあげます。
ご承知のように、以下の交通安全物は、



新交通安全折納殿の祝賀を司成される川崎大輔市長

この時にあたり、広く人々を導く御いさめを、このように立派な新交通安全折納殿を建てられましたこと、まことに喜ばしく、関係各段の御方に対し、深く敬意を表する次第であります。

自動車の自覚なし、普及は、わが國經濟の隆盛と生活文化の向上に大きく貢献しました。その反面、交通事故という不幸をもたらしているものでありまして、其ともいたしまして、交通安全には最善をつくす御志であります。お互いに十分に注意し、この幸福を失念に防止してまいりたいと思っております。

るために、大きな役割を果たされるよう願ってやみません。
おわりに、新交通安全折納の目的を達し、多数の人々の交通安全を保障できますよう祈念して、御礼申し上げます。
昭和四十五年十一月二十二日
川崎市長 金野下二太郎

メッセージ

我が所管における教化の大興、大木山・川崎大輔平助寺に、新しい自動車交通安全折納殿が建設され、本日、落成式が挙行されることは、まことに喜ばしいことです。衷心より慶賀いたします。
今や、わが國は、日進月進な交通事情に鑑み、国民の間には、交通安全の意識を高め、各種の交通安全施設の建設を促進しつづけてまいります。

かかるといふ情勢を背景に、社会意識の向上に努め、交通安全の確保に努め、国民の間には、交通安全の意識を高め、各種の交通安全施設の建設を促進しつづけてまいります。
昭和四十五年十一月二十二日
川崎市長 金野下二太郎

本日の佳き日に、新自動車交通安全折納殿落成式が挙行されるにあたり、一言お祝いの言葉を申し上げます。
今般、このお天啓の境内に、かくも素晴らしい立派な交通安全折納の落成式が竣工されましたことは、地域社会の人々には勿論のこと、新交通安全折納の事業に携わる者にとりて、誠にありがたく、ご同慶のたぐいでございます。
我が國で、新交通安全折納殿の落成式は、社会的にも、経済的にも、自動車は、有難い自動車、また迅速なる自動車、必要不可欠なものとなり、社会生活に増進し、更に今後増加する傾向にありまします。
この自動車の急増に際して、道路整備が追いつかない状態にあり、道路が幅狭し、自動車本来の利点を活用し得ない状態で、走行者の交通安全の保障等により交通安全は益々増加の一途をたどっており、大きな社会問題となつてまいります。

古きよきものと 新しきものと

われわれの願望久しかった、交通安全祈願の道場
新自動車祈禱殿が落成した。それを眺めるとき、目
がしらの熱くなるのをどうしようもない。

御 礼

このたびの新祈禱殿の落慶式にあたり、ご鄭重な祝電を多数頂戴いたしました。ここに、芳名をかかげ、深謝申しあげます。(順不同)

真言宗智山派管長・那須政隆大僧
正猥下、株式会社大林組社長・大林
芳郎殿、衆議院議員・岡崎英次郎殿
西新井大師総持寺殿、高野山・清浄
心院殿、全日本仏教会殿、智積院内
智山派宗務庁部長一同殿、神奈川県
知事・津田文吾殿、神奈川県会議員
柏木進一殿、檀徒総代・石渡信太郎
殿、六大新報社殿、その他数十通。

当山の自動車交通安全祈願の歴
古く仮本堂の時代まで遡る。そし
ままでの祈禱殿が誕生したのは、
十八年の末である。

近代文明における自動車の発展
まや、大衆の生活の中に密着し、
必需品とさえなった様相を呈して
しかし、その反面、「走る凶器」
用捨するところなく、人間を悲惨
へと巻きこんでゆく現実は、まこ
ろしいかぎりである。

米国のある生命保険会社の発表
ば、走行キロ当たりの日本の死亡
米国の三倍という数字が出ている
も、米国の車所有台数は、千人当
本の二倍から二倍半もあるという
日本はさらに分が悪くなる見当で
そこには、安心が全くない。物
の栄華も、このように、人間とし
心がないならば、ある意味では、
悲劇といわねばなるまい。ここに
法・僧の三宝によって安心の得ら
場こそ、われわれの新祈禱殿建立
であったのである。

ところで、どのような祈禱殿が
れるべきであるか、ということが
あった。

「信は莊嚴から起こる」という
し、古くから寺院建築として考え
いる形から逸脱することは、はた
いけないことなのであろうか。ま

安全祈願の歴史は、
で遡る。そして、い
生したのは、昭和三

自動車の発展は、い
中に密着し、すでに
様相を呈している。

「走る凶器」として
、人間を悲惨な運命
、現実には、まことに恐

保険会社の発表によれ
の日本の死亡率は、
数字が出ている。しか
口数は、千人当たり日

十もあるというから、
恐くなる見当である。
が全くない。物質文明

に、人間としての安
める意味では、まさに
るまい。ここに、仏・
て安心の得られる道

の新祈禱殿建立の願望
のような祈禱殿が建立さ
ということが問題で

起こる」という。しか
建築として考えられて
ることは、はたして、
あろうか。まず、こ

の点が、最大の問題であった。

精神のうえでは、あくまで古きよきも
のを土台として、それでいて、現代に通
ずる新しい形、それをもとめつづけた。

大本堂、不動堂、祈禱殿、信徒会館と
すべて一環した調和を保つことを基本線
として、その設計を大岡実工学博士に依
頼した。博士は、いろいろと熟考された
結果、ついに、インド寺院風な設計の構
想を発表された。

三つの塔——それは、ブダガヤの大塔
から着想され、かつ仏・法・僧を表徴し
ているという。それぞれの塔に、ご本尊
弘法大師、不動明王、十六善神をまつり
大塔の上に法輪を置く、これまさに、遍
照金剛である。

ここに、在来の寺院建築とは異なった
多塔型インド寺院風な祈禱殿が誕生した
のである。そして、大岡博士のご苦心の
ほか、副設計監督の松浦弘二技師をはじ
め、工事責任者・大林組の宇賀神所長、
その他この工事に携わったすべての人々
が後世に残るよい仕事をと、自己の能力
を最大限に発揮したことを、ここに特筆
しなければならない。

新自動車祈禱殿は、日本唯一のインド
風寺院建築であるとともに、ここに、心
静かに瞑するとき、人々は、お大師さま
と同行二人、安心の功德を得られるもの
と、信じて憚らないのである。

平間寺総務 馬 本 克 美

交通戦争といわれる今日、自動車を運
 転する全ての者が、交通安全に留意して
 おり、特に私車運転者等は、社会的責
 命を負ったべく、「安全」、「清潔」、
 「迅速」、「快適」な車生活を目指し
 たい。交通安全が最も重要とされるこの
 時期に、この交通安全が確保の完成をみ
 たことは、社会的に意義深いものと感
 いたしておる次第であります。
 私達は、お天道さまのご恩恵でありま
 す。私共が、交通安全のご恩恵を蒙り、
 貴い人命を護り、日々の生活をよりよ
 く豊かなに営むものであります。
 このありがたき、そして、おめでたい
 新自動車交通安全推進協議式に当たり
 心から感謝とお礼を申し上げます。同僚とい
 じます。

昭和四十五年十一月十二日
 川崎自動車用「ムキ」株式会社
 取締役社長 川崎 正

— 記念号編纂を終えて —
 紙面の割賦やいろいろ面倒があ
 って苦心しましたが、お本文にお届
 けできることを幸せに思います。写
 真は、とくに写真家三西真、小川
 幸十両氏に依頼しました。労辱に感
 謝します。

古きよきものと 新しきものと

われわれの願望久しかった、交通安全協議の通
 新自動車協議が達成した。それを眺めるとき、目
 がしらの熱くなるのをどうしようもない。

このたびの新自動車協議の達成式にあ
 たり、ご賓客なれども数回観いた
 しました。ここに、芳名をかかげ、
 深謝申し上げます。(順不同)
 真田幸平山長、理事及委員大橋
 正樹、株式会社大林組社長・大林
 方郎、東武社長・岡崎英夫、東京
 西野寺、神奈川守野、岩崎山・神奈川
 心院、全日本私鉄協会、神奈川
 聖山、聖山、聖山、聖山、聖山、聖山
 知事・神奈川文庫、神奈川県議会議員
 松木進、神奈川、神奈川、神奈川、神奈川
 殿、六六六社、その他数十名

当山の自動車交通安全協議の歴史は、
 古くは本会の時代まで遡る。そして、い
 ままでの新協議が達成したのは、昭和三
 十八年の末である。
 近代文明における自動車の普及は、い
 ままで、大衆の生活の中に溶着し、すで
 に必要不可欠なようになった程に達して
 いる。しかし、その反面、一歩の過失として
 人命を奪うところなく、人間生活を脅か
 へと脅かすことまで生ずる。まことに恐
 ろしいかぎりである。
 大衆のある生活社会の発展によれ
 ば、進行車両の日本の死傷率は、
 世界の三倍といふ数字が返っている。しか
 し、本国の車保有台数は、千人当たり日
 本の十倍から二十倍もあるといふから、
 日本はさらに倍々なる危険である。
 そこには、安心が全くない。物質文明
 の進歩も、このように、人間としての安
 心がないならば、ある意味では、まさに
 悲劇といわねばなるまい。ここに、私
 法・倫理の道徳によって安心の得られる道
 場こそ、われわれの新自動車協議の願望
 であったのである。
 ところで、このような新協議が成立さ
 れるべきであるか、というこの問題で
 あった。

「私は百戦百勝である」といふ。しか
 し、かくから新協議として文をあらわ
 しているから新協議することは、はたして、
 いけないことなのであろうか。まず、こ
 の点で、最大の問題であった。
 精神のうそでは、あくまで古きよきし
 のをまわとして、それでいて、現代に適
 する新しい形、それをしと地つづけたい。
 大本営、不審、新協議、信徒会等と
 すべて一掃した結果を待つことを基本案
 として、その設計を大岡英一博士に依
 頼して、博士は、いろいろと熟考された
 結果、ついに、インディアンを設計の輪
 郭を定めた。
 三つの案。それは、ゾウザウの大岡
 かを定めた。かつ私・法・信を定めた
 ているという。それぞれの案に、ご本
 営大岡、不審、十六歳をまつり
 大岡の上に法を置く、これまでに、道
 徳を定めた。
 (一)に、本会が新協議とは異なるた
 案を定めた。新協議が新協議が定めた
 のである。そして、大岡博士のご苦心の
 ほか、新協議が新協議の計画は、じ
 ゃ、工事責任者、大岡博士の指導は、
 その他この工事を携わったすべての人々
 が共に進めよう。仕事を、自己の能力
 を最大限に發揮したことを、ここに特筆
 しなければならぬ。
 新自動車協議は、日本唯一のイン
 ディアンである。ここに、心
 算に定めたとき、人々は、お天道さま
 と同行して、安心の恩恵を得られるもの
 と、信じて得るのである。

新自動車協議 藤 本 克 美



も何回も話し
合いをいたし
ました。
はじめは、
私、やはり日
本の寺院建築
を考えてみた

現在の大本堂
が純日本風な建
築ですし、四十
九年の大開帳を
目標に着工され
ることになって
いる信徒会館が
日本建築と近代
建築の折衷というふうなものになるの
で、それでは、新自動車祈禱殿はどうす
るかということでも平間寺当局とも、何回

新自動車祈禱殿の構想

工学博士 大岡 実(談)

——まず、設計のご苦心など……どの
くらいの日時がかかりましたか。

☆二、三カ月はかかったのではないで
しょうか。なか
でも、でき上が
ったものをごろ
んになれば、お
わかりになると
思います。あ
の中央塔の正面
をまとめるのに
たいへん苦心し
ました。

のですが、それには、どうして
屋根をつけなければならぬ。
でなかなか大へんなのです。そ
一応、大本堂、信徒会館、祈禱
の三つの建築物の調和を考えて
で、いっせいで寺院風な設計
どうだろう……まあ、そういう
平間寺当局にこちらの構想をお
ところ、賛同してくださったわ
——塔のある寺院は、日本に
はないでしょうか。また、あの
というのは、なにか意味が……
☆そう、丸い屋根のかかった
りますが、塔形式のものもあり
いちがいに、塔といっても、
重塔などは、塔婆をかたどった
といわれているのに反して、イ
ダガヤにある大塔——あれは、
下に、ご本尊のお釈迦さまがお
ある厳然たる仏堂なんですわね。
私は、はじめにすぐ、ブダガヤ
頭にえがいたわけなんです。
ブダガヤのは、中央に高い塔
いて、四隅に一つずつ小さい塔
す。私も、あの形を採ろうかと
ですが、祈禱殿の奥行がそう広
で、五つ全部は、とてもはいり
それで、大本堂に安置されてい
思いあたって、三塔の形をとる
めました。ビルディングなん
実用的な面から、自然に形がき
まうものですけれども、こうい

も大きな
経費の点
でなければ
禪殿……こ
みたらうえ
にしたら
ことで、
話した
けです。
ないので
三つの塔
寺院はあ
りません。
日本の五
建築物だ
インドのブ
あの塔の
祀りして
それで、
の大塔を

形をとらえることがむずかしい。そこに一番苦心するわけです。いま申しました三つの塔のバランス、高さの点でも、ちよっと高ければヒロ長いものになりま
すし、低ければ、また、つぶれたような形になってしまふ。その間のプロポーションが、こういう建築では、生命観とい
いますか、いちばんのきめ手になる中心をなすところで、そこだけでも、何回設計図を書きなおしたか知りません。その結果が、ご覧になればわかりますが、たいへんおちついた、ととのった塔の感じが出せたわけです。そのほか、全般的に
いっても、平間寺さんをお願いしてつくっていただいた模型によって、中央の入口を掘げたり、正面の廂（ひさし）の
なんかも、だいぶ修正いたしました。
——この祈禱殿の建築は、インド寺院風といつてよろしいのでしょうか。
☆ええ、もう、純粹のインド様式といつて差支えないと思います。
大体、あるまじった様式をもつものは、まとめるときに、一つの雰囲気でもとめませんと、中途半端な、妙なものが出来上がってしまうものです。それに、コンクリート工事なので、構造も、副設計監督をしている技師の松浦弘二君と二人で、やり易いように設計したつもりです。

——色や光の問題も、むずかしいと思
いますか……。

☆色の方は、まだ宿題にしています。

というのは、まあ一般的にいえば、真っ白なのが清楚でよいと考えられるでしょうが、この辺は公害がひどいので、じきに黒くよごれてしまいますから……。じつは、京都のある寺院なんかに見られるいわゆる聚楽色（じゅらくいろ）にしたかどうか、それとも、明るい色、セピアといえますか、うすい黄色味のかかった茶色なんかもどうか、と思っ
ては、投光器は各すみずみにもたくさんつくことになっていますが、遠いところから照明する投光器も必要でしょうね。それも相当遠いところから照らして全景を浮き出させるようにすれば、夜でも高速道路あたりからも、はっきり見えますし……
とても大切なのは、拝殿の照明でしょうね。これは、ことさら特別な趣向をこらすと、却つてごちゃごちゃになるおそれがありますし、第一、祈禱殿のことですから、精神が集中できるように考えないとけません。むしろ、実際のな面を考えて、八メートルも高いところにあるドームにやわらかい感じが出るように、また、全体としては、下から見て、高いドームが明るく広がっている感じが出るようなことをねらっています。また、音の反響の面も考え、音響がはねかえつてこないように、その点、音を吸収するよ
うに床もカーペットにして、あまり堅い感じにしないように注意していきます。

——十一月には、新祈禱殿もいよいよ

(13) 昭和45年12月15日

川崎大師だより

第119号 第3種郵便物認可

完成ということになります……。

☆大いに楽しみにしております。工事は大林組ですが、日本では、いままで見たこともないような建物をつくるので、大いにやりがいがあるといって、その点非常に苦心もし、努力を惜しまずにやっているようです。

また、自分で設計した私が、こんなことをいっては変ですが、こんど、この祈禱殿が完成されたあかつきは、川崎大師平間寺に、もう一つ名物が出現することになるのではないのでしょうか。

祈禱殿の完成にあたって、上棟式前に、大岡博士からおうかがいした談話を再録させていただきました。



後世に残す仕事を

ちょっとしたきっかけから、川崎大師の新自動車祈禱殿の彫刻の部分を受け持たせていただくようになって、もうかれこれ足掛け四カ月。雪が降ったりして、粘土で作った原型が凍って割れはしまいかと、指先の冷たさより、その方が気が

かりで、ビニールやむしろを二重三重かけた、あの寒かった二月から三月初の頃を思い出します。

普通の住宅の、たとえば欄間のよう彫刻でしたら、どんなに手のこんだものでも、時間さえかければ何とか出来るのですが、新祈禱殿の場合のような彫刻は、そう簡単なわけにはゆきません。だいたい、寺社の建築物というものは、早い話が、その前に立っただけで、おのずから頭が下がり、合掌したくなるような、そういう雰囲気も醸し出さなければなりません。ですから、江戸時代の寺院のそれに見るような、彫刻だけがとび出してしまっているようなものでもいけません。あくまで、その建築物に付随したものである、要所要所に、たくまずして、ごく自然におさまるようなものであることが必要です。

お寺といえば、誰もが、仏さまと美しくせり上がっていく瓦屋根を思い浮かべますが、

このたび建築される祈禱殿は、在来の寺院建

築とはまったく異なったイメージを持っていますので、それだけに、設計者や工事責任者の苦心には、たいへんなものがあります。ともかく、いまは、この工事に携わる一人一人が、全体の調和を頭にに入れて、後世に残すよい仕事を目標として努力するより道はないのです。

に
め
な
の
の
は
た
話
り
て
ま
れ
し
と
く
か
も
せ
も
か
と
し
れ
ま
て
り
話
た
は
の
の
な
め
に

私は、ときどき仏教文化が花咲いた京都や奈良の寺院を見てまわりますが、その中で、とくに私を引きつけるのは東大寺の三月堂です。お堂にはいつて、じつと手を合わせていると、心が静まり、満たされた気持ちにさせられます。

心の中まで読み通してしまうような不空羅索観音のきびしい、理知的なまなざし、日光月光両菩薩のかざりけのない全身からは、温かい慈悲心があふれ出ているように感じられて、私には、ただの偶像とは、どうしても思えません。雑欲の世界に生きねばならない私たちに対するわけへだてのない愛、無知な者をも仏道の世界へ導き入れるほどの不思議な崇高さが、この三月堂にあふれているのは、なぜなのでしょう。これは、ことばや形であらわすことのできない悟りの世界への糸口を、何とかして後世のものたちに見出ださせてやりたいという、天平時代の工人の祈りが、三月堂の仏像をはじめ、建築物の隅々にまで浸みわたっているからだと思います。

一千年も以前の、こうした人々の祈りが、遠くはなれた現代の私たちの心の中に信仰の灯をあかあかとかき立てているように、祈禱殿の建築のために働いている私達も、いま持っている智慧と力を最高に生かして、後に続いてくる人々のために、たとえどんなに小さな足がかりでもよい、つけておきたいのです。それが、大きな力のままに、私達を生かして



これは、新自動車祈禱殿の落慶を契機として、新たに製作したステッカーの図案。三原色のほか紫紺を配した鮮やかな美しい意匠です。

いる永遠のものへの、ささやかな感謝のしるしでもあるのです。

いま新祈禱殿の工事にたずさわっている多くの人々の中には、あるいは、八お大師さまは、いつの時代に、どういうはたらきをされた方であるか、知らない人がいるかもしれません。それでも、「おれたちの手で、川崎大師の自動車祈禱殿をりっぱに完成させるのだ」という大きな誇りをもって懸命に働いている人たちに、私は頭が下がります。また事実、十一月の落慶を、祈りをこめて期待しておられる川崎大師当局、信徒各位の熱意とこの建築に精進する目立たない人々の努力によってこそ、新祈禱殿は、いま一步完成へと近づきつつあるのです。

大林組・川崎大師工務事務所

岩松捷次

▶
 コンクリート杭打工事—コンクリート
 杭がつきつきに打ち込まれる。その数
 九〇四本。



(44・9)



川崎大師・新祈禱殿
 建設のあゆみ



◀
 準備工事—ブルドーザー、
 ダンプカーで整地作業が行
 われた。

(44・6)

地鎮祭—暑い夏の陽のなかで、地神に
供養される当山貫首。(44・8・21)

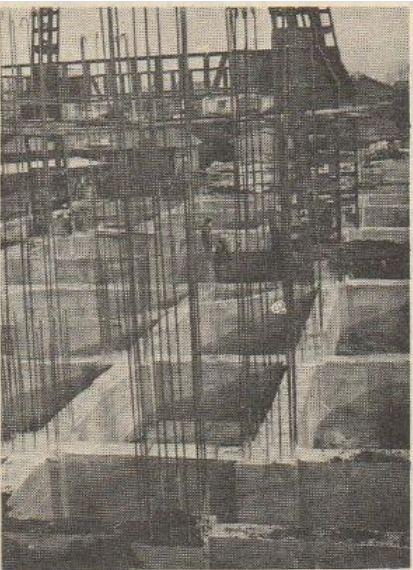


起工式—工事の無魔完遂を
祈願して、ご貫首表白文を
朗読される。(44・9・18)

(44・9・18)

一階床のコンクリート打設工事

(44・12)



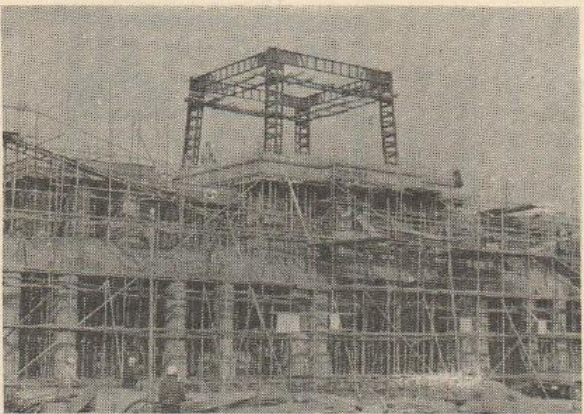
二階までのコンクリート打
設完了。漸く形態に整えを
みせる。(45・2)

(45・2)



鉄骨組立て工事—中央塔には、殊に堅
硬な鉄骨が使用された。

(44・11)



(15) 昭和45年12月15日

川崎大師だより

第119号 第3種郵便物認可

▶ 法輪の取付け作業—その輪径一・七メートル、重量約八〇〇キロ。

(45・10)



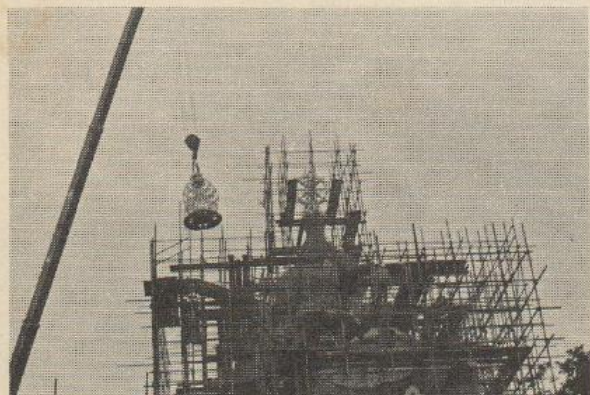
▶ 工事現場を詳さに視察されるご貫首。

(45・5)



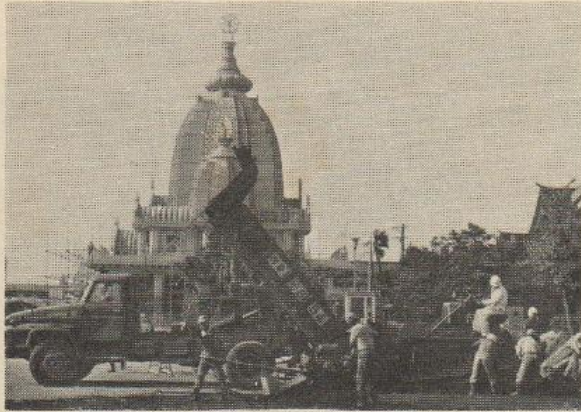
▶ 中央塔頂蓮台のコンクリート打設

(45・6)



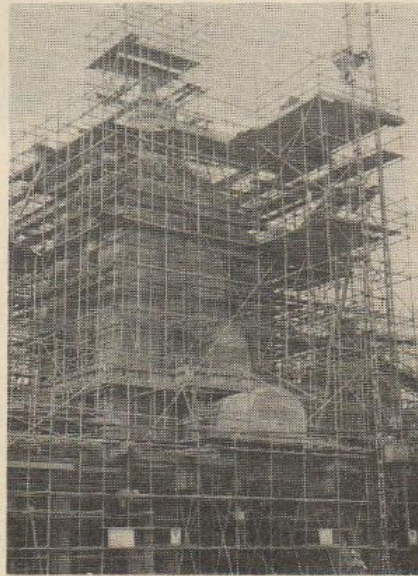
▲ 宝珠も取付ける一新祈禱殿の全
容ぐっと引き立つ。

(45・10)



▲ 仕上げ作業急ピッチ—落慶式を
二、三日あとに控えて。

(45・11)



▲ 上棟式—式典には、招待者、工
事関係者も多数参列した。

(45・6・15)

◀ 工事順調に一よいよ外装工事
に取りかかる。

(45・6)



資料 17



おがむ心が あなたを守る
交通安全 川崎大師

.....

建築様式	宝珠	法輪	建設費	工期	塔高	建坪
多塔型印度風社寺建築	二基幅一・七メートル、高さ二・〇メートル(水煙飾り付)	八〇〇キログラム、金箔押	一億六千万円(昭和四十五年現在)	一年六カ月	中央塔 二八メートル 脇塔 一六・二メートル	一、二階延べ七二三・三平方メートル(二一九坪)
設計監督	(副)					
工学博士 大岡 実	松浦 弘二					
施工者	株式会社 大林組					

自動車交通安全祈禱殿

資料 18





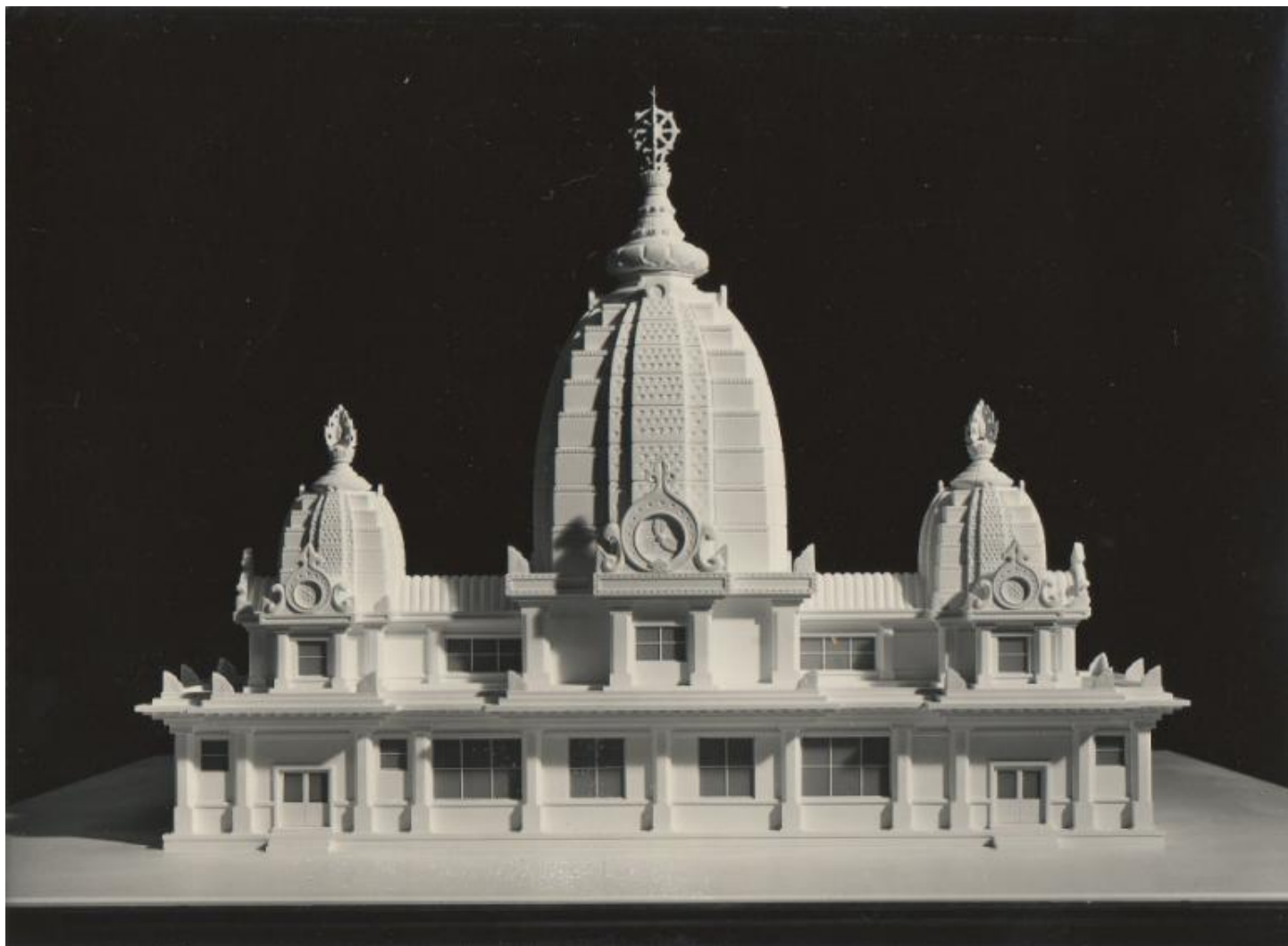
建設工事概要

所在地	川崎市大船町4番48号 平間寺内
建物	様式 多塔型印度風社寺建築
設計監	工学博士 大岡 実 (監) 松浦弘二
施工	株式会社 大林 組
坪	1階 488.4 平方メートル (148坪) 2階 234.9 平方メートル (71坪) 計 延べ 723.3 平方メートル (219坪)
仕様	階高 1階 4メートル 2階 3.5メートル 塔高 中央塔 28メートル 脇塔 16.2メートル 外装 セラスキン吹付け仕上 内装 木造折上丸型天井及び格天井、床絨敷
工期	1年6ヵ月
工費	1億6千万円
就労人員	約 延べ 12,000人
使用資材	鉄材 179頓 生コンクリート 1,500立方メートル 他に セメント 2,000袋 足代等の使用パイプ 延長 34,308メートル
法 輪	頂部は地上28メートル 輪径 1.7メートル 重量 約 800キログラム 金箔押
宝珠(水煙飾り付)	2基 幅1.7メートル 高さ2メートル

建設工事経過概要

昭和 44.	6. 1	準備工事着工
	8. 21	地鎮祭
	9. 18	起工式
	9. 22	杭打ち工事着工
	11. 26	鉄骨建て方着工
	12. 29	基礎コンクリート及び1階床コンクリート打設完了
45.	1. 31	1階コンクリート打設
	2. 19	2階コンクリート打設
	3. 9	大小塔コンクリート工事着工
	5. 18	塔台座までのコンクリート打設完了
	6. 10	塔頂連台コンクリート完了
	6. 15	上棟式
	6. 18	左官工事着工
	6. 25	塔外装化粧コンクリート工事着工
	7. 12	内部造作着工
	8. 1	塔化粧コンクリート工事完了
	8. 4	化粧破風、欄干(かつま)取付け開始
	10. 8	簡装、外構、造園工事着工
	10. 29	法輪及び宝珠取付け
	11. 21	本尊ご遷座法要
	11. 22	落慶式











私法大師150年御遠忌・川崎大師吉野大開院記念



自動車交通安全祈禱殿



東海道線

59-3-1

川崎 → 国鉄線
60円区間
下車前途無効

59-3.10までの間に1回限り有効

自動車交通安全祈禱殿

自動車交通、乗員の安全をお祈りするところとして昭和38年12月に開設され、現在の祈禱殿は、同45年11月に建立されました。
多塔型インド風社寺建築で、中央塔にそびえる。大法輪は、仏教のもつ偉大性と弘法大師ご尊願の庶民救済の一大信念が象徴されています。
※鉄骨鉄筋コンクリート造 高さ28.8m 建坪488.4㎡

② No 4372

川崎駅発行











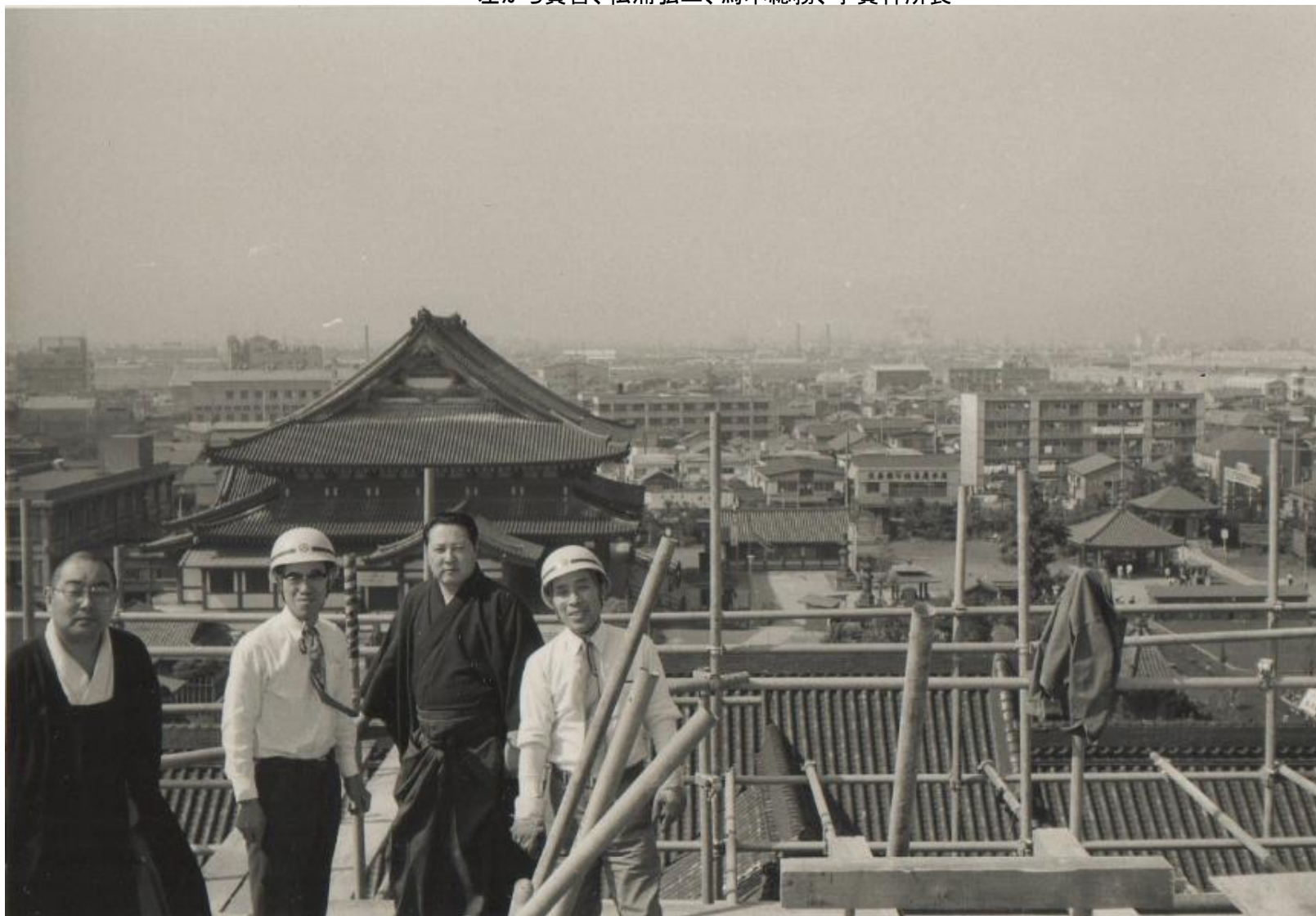












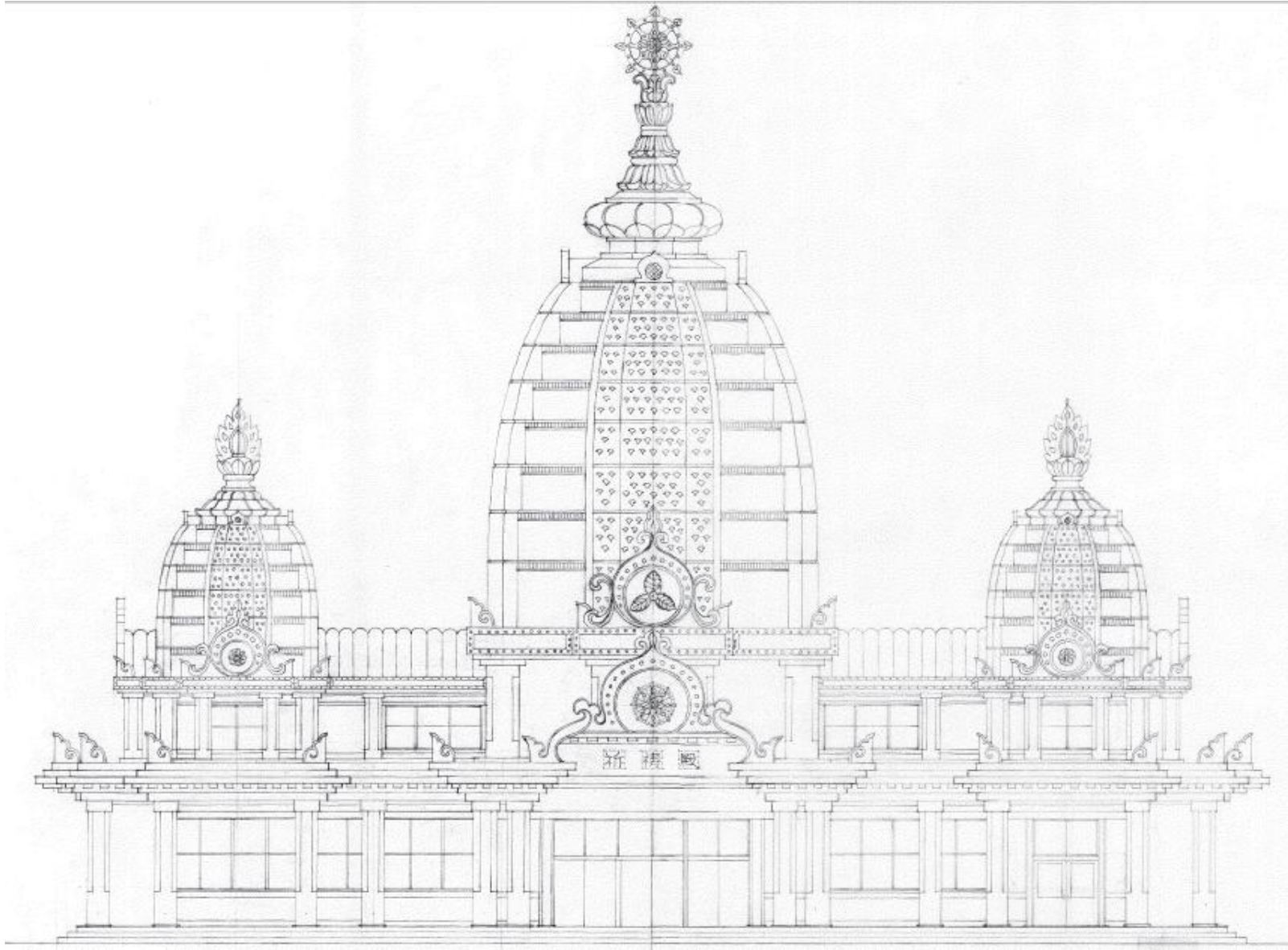






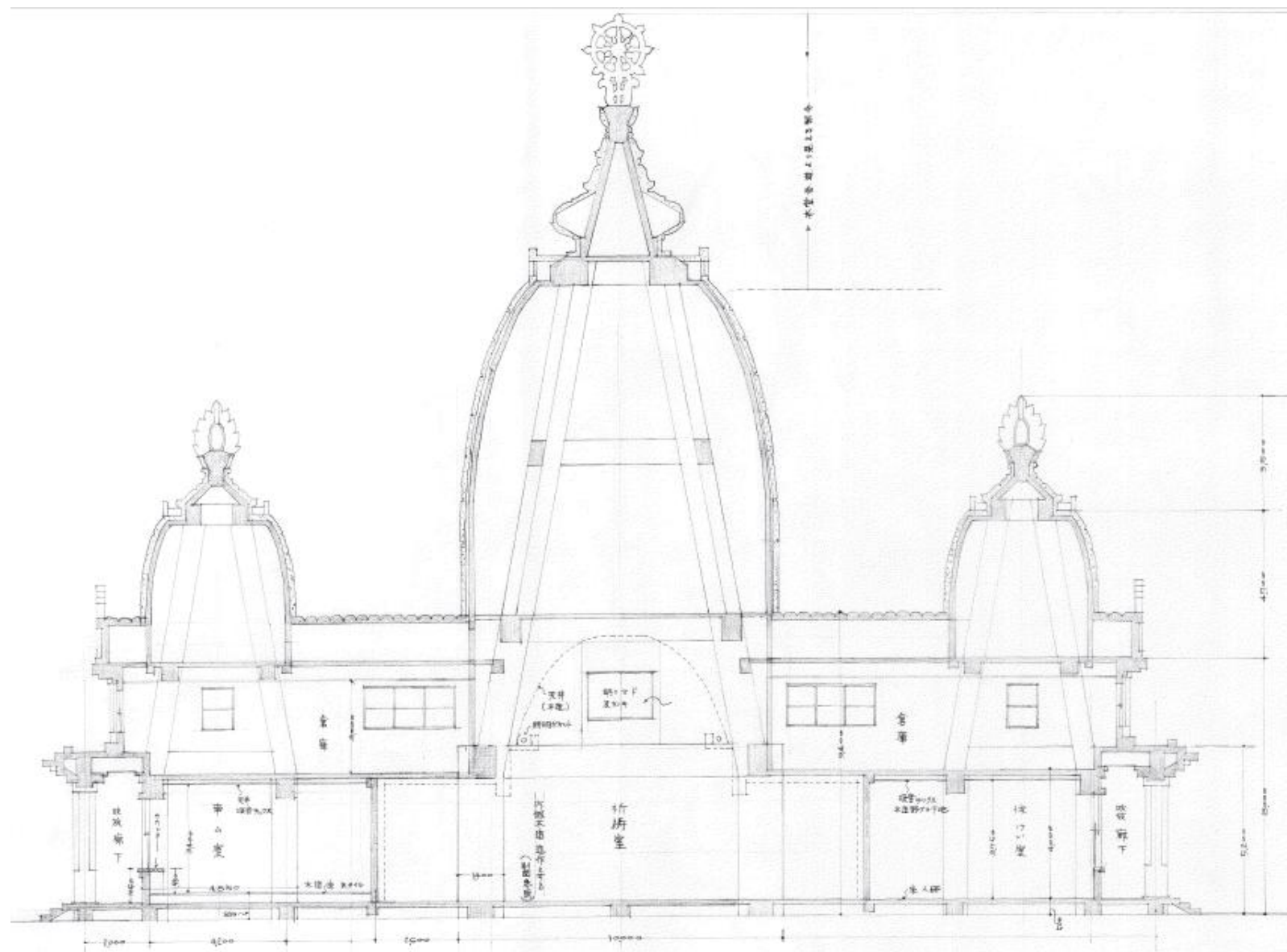




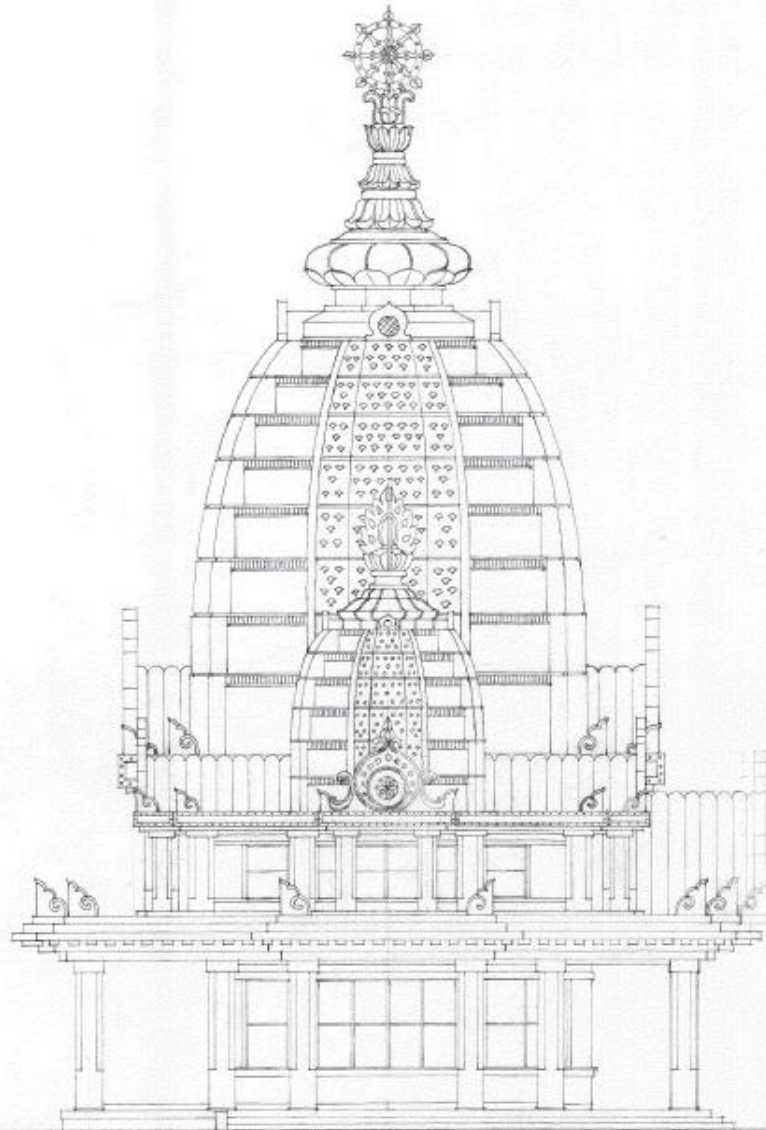






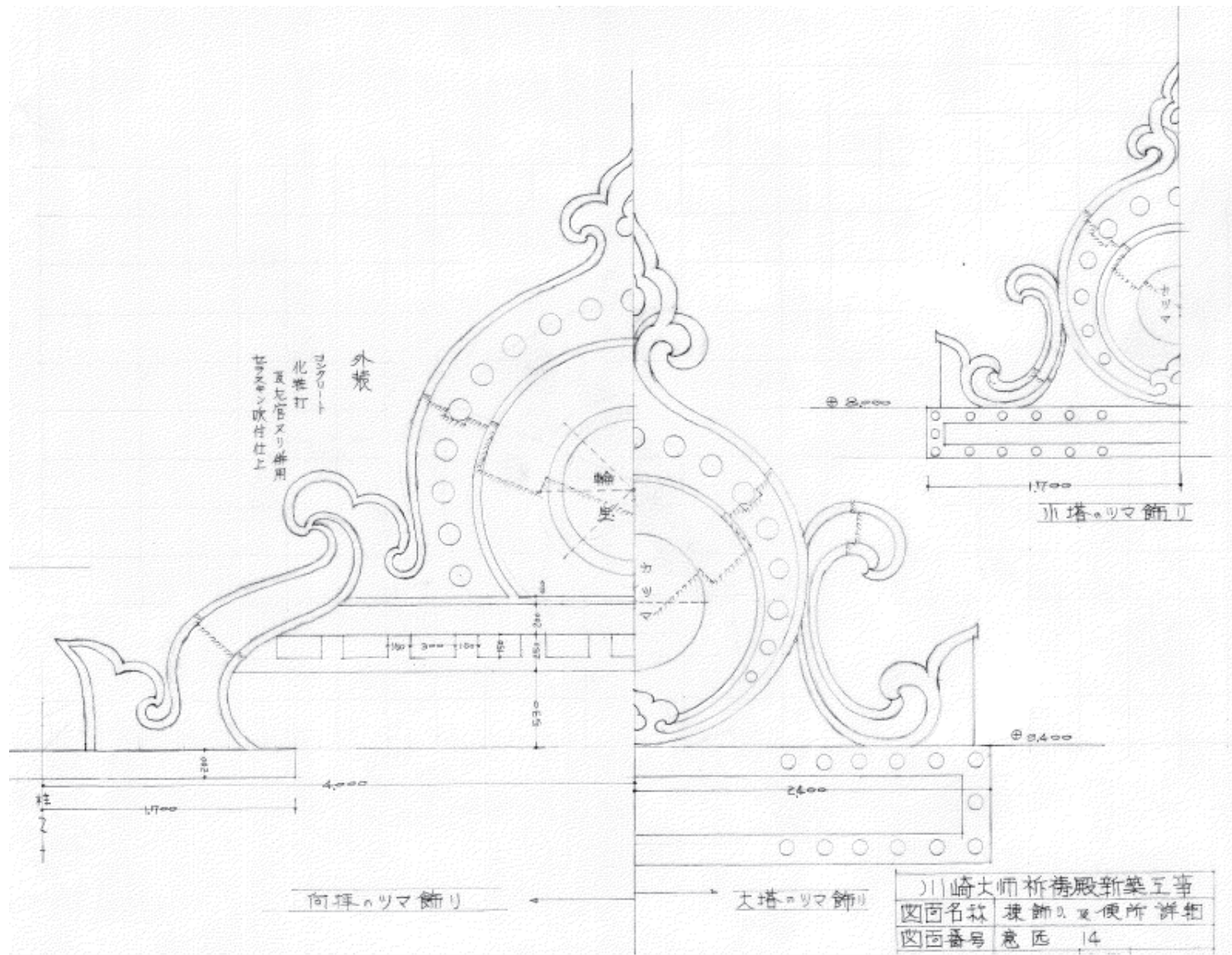






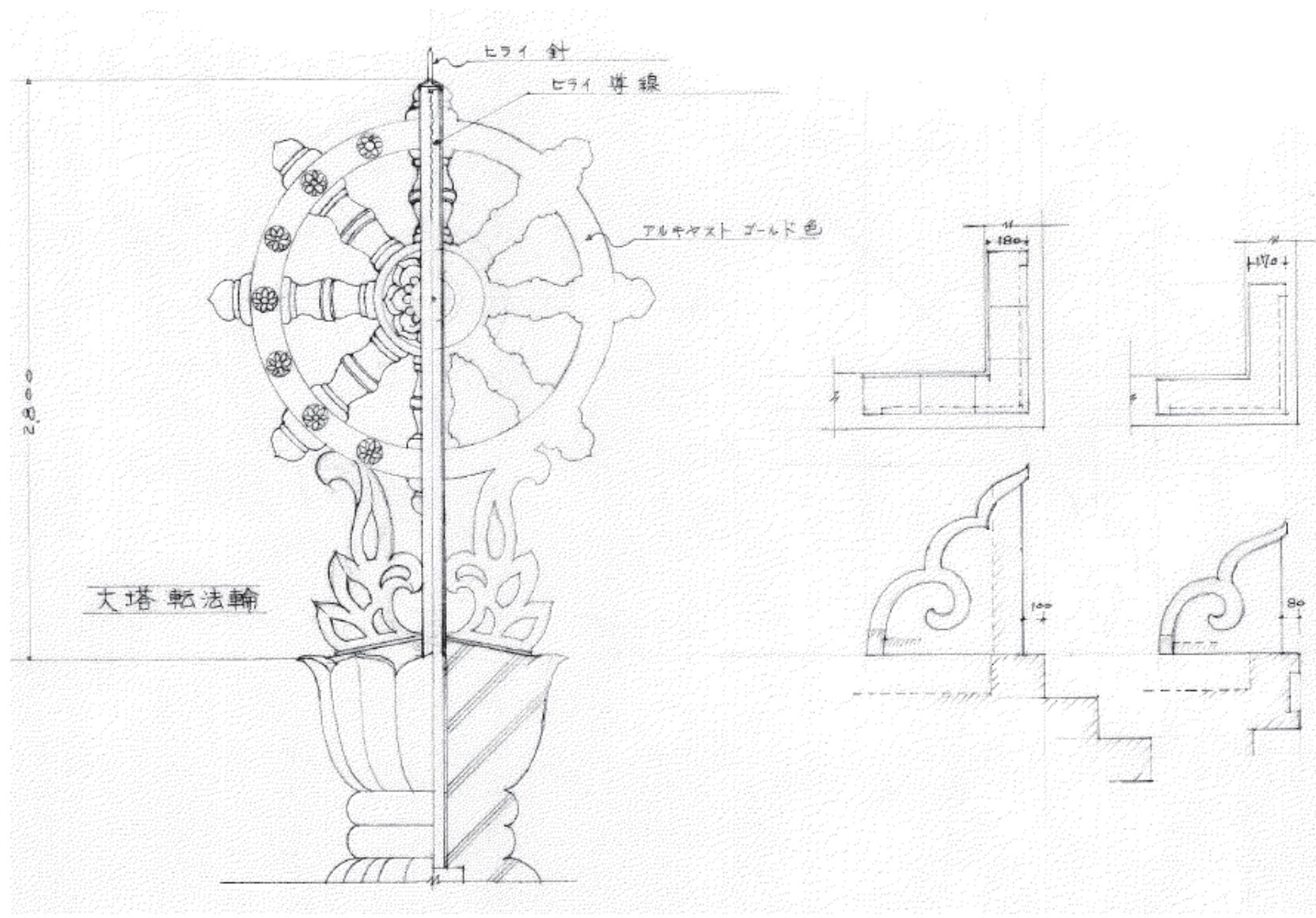












19.薬師殿



薬師殿は、当山開創880年の記念事業として平成20年(2008)11月1日に開設。堂内には薬師瑠璃光如来尊像、薬師瑠璃光如来を信仰する人々を守る武神である十二神将が奉安されています。また、御本尊薬師瑠璃光如来のご分身・なで薬師が奉祀され、撫でることにより身体健全、病氣平癒が祈念できます。

堂内では参拝された折に、写経や彩色仏画(仏さまのぬりえ)に参加できます。

年月	西暦	工事名	所在地	工事期間	助手	構造設計	施工	構造種別
昭和45	1970	川崎大師 自動車交通安全祈禱殿	神奈川県川崎市川崎区大師町4-48	昭和44.08~45.12	松浦弘二	松本暁	大林組	SRC造