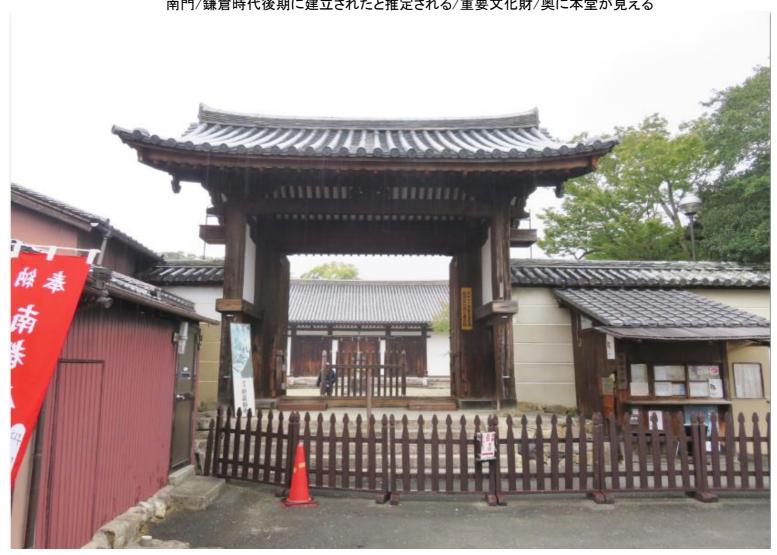
新薬師寺(奈良市)

南門/鎌倉時代後期に建立されたと推定される/重要文化財/奥に本堂が見える



正面が「霊験新たかな」寺という新薬師寺の本堂

奈良時代頃の創建期からあったと考えられる食堂を本堂にしたものらしい/和様/国宝/勾配が緩い軽快な屋根と落ち着いた気品漂う外観は典型的な天平建築の姿となっている/新薬師寺の象徴である「十二神将像」と本尊の「薬師如来坐像」はこの本堂の内部に安置されている



組物は大斗肘木、中備は間斗束という簡素な形式が建物に美しさを出している

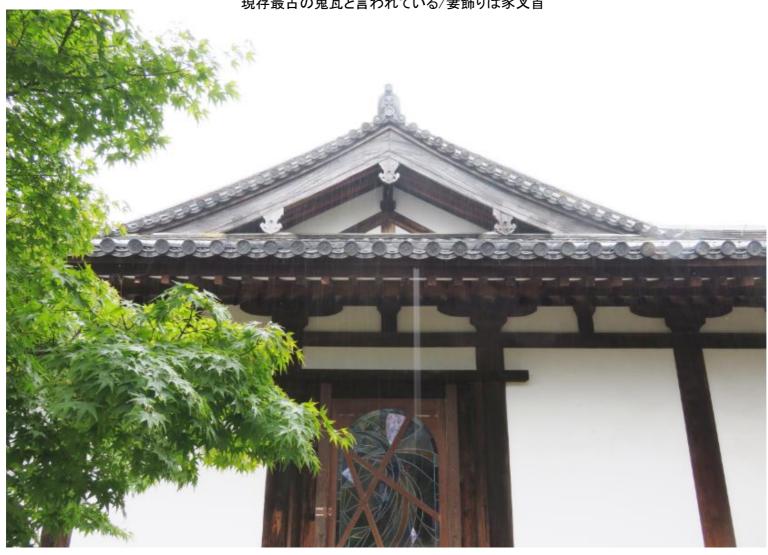




地垂木が丸垂木、飛檐垂木が角垂木の「飛角地円」となっている古代の様式で、地垂木に対して飛檐垂木が非常に短いのが特徴



現存最古の鬼瓦と言われている/妻飾りは豕叉首









これは実忠和尚御歯塔/建てられた当初は十三重塔であったが、倒壊して現在は五重塔となったという









鐘楼/鎌倉時代の建立/重要文化財







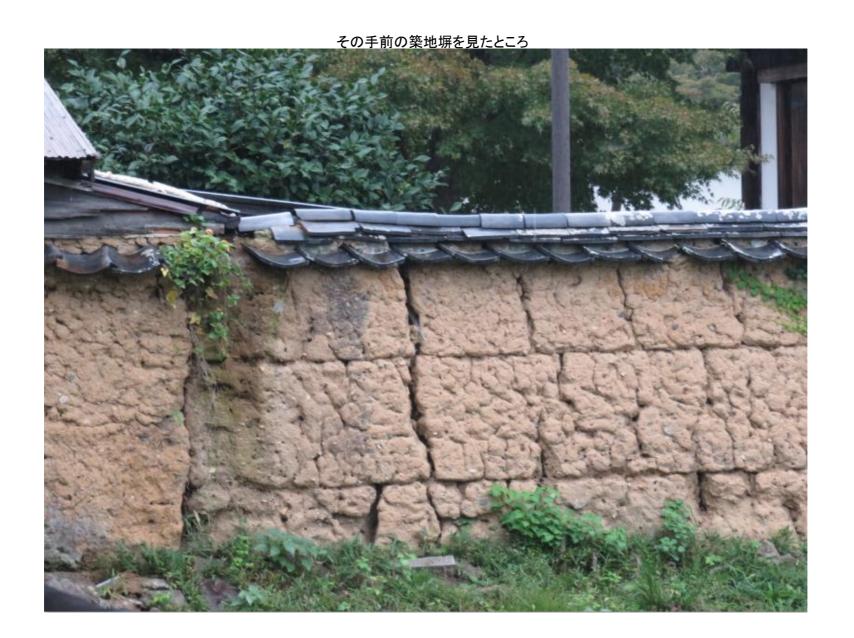


門の先には織田信長の弟、織田有楽斉による「織田有楽斉の庭」がある



















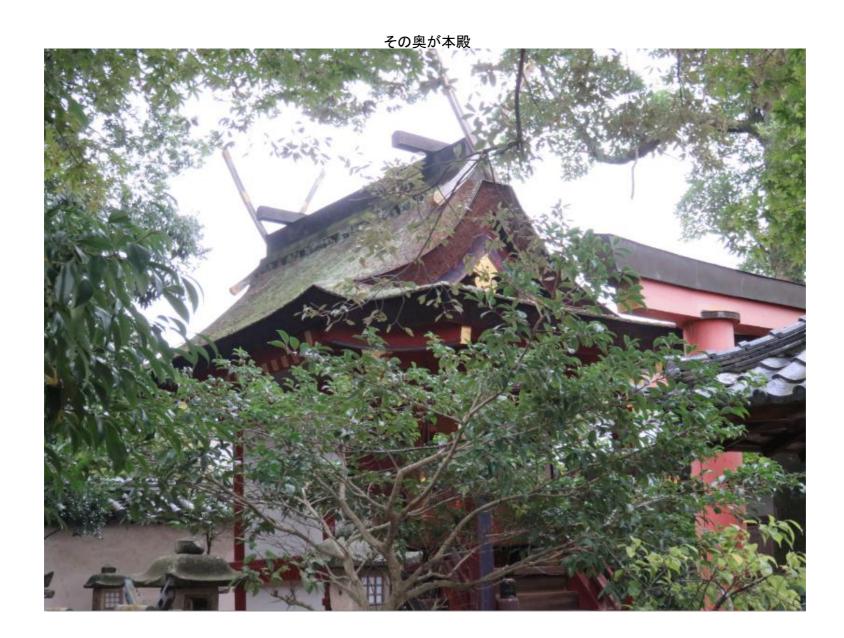
残

していて価値が高い。

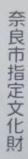
昭和五七年三月吉日

奈良市教育委員会





アップで見たところ/藤原広嗣の霊を祀っているらしい



鏡神社本殿

一間社春日造、檜皮葺

春日大社本社本殿の第三殿として

(第四十六次式年造替)延享三年(一七四六)

(第四十七次式年造替) 春日大社の造替により第三殿を鏡神社に移築

昭和五十七年三月一日指定

鏡神社は大同元年(八〇六)に新薬師寺には、本社本殿の第三殿を鏡神社へ譲渡したに、本社本殿の第三殿を鏡神社へ譲渡したには、屋根裏から「三ノ御殿」の墨書銘がこか所で発見されている。

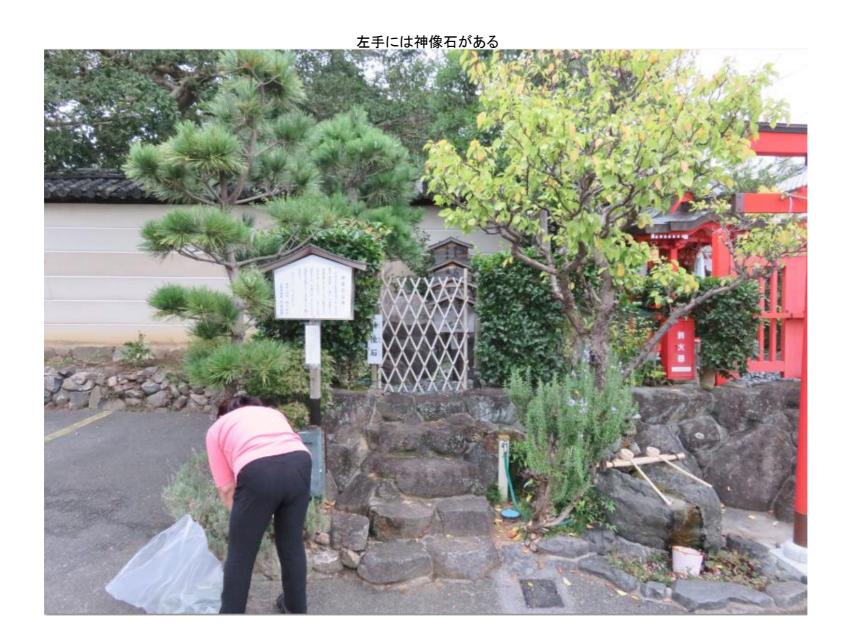
築の経緯も記録に残っていて貴重である。あり、当初の部材がよく残るとともに、移鏡神社本殿は、春日大社本社の旧本殿で

奈良市教育委員会















参考ホームページ

https://narakanko-enjoy.com/?p=10075

https://www.eonet.ne.jp/~kotonara/sinyakusiji.htm

http://www010.upp.so-net.ne.jp/teiryu/Nr06.html

http://www.franchise=ken.co.jp/wp/beautv/%E6%96%B0%E8%96%AC%E5%B8%AB%E5%AF%BA%E3%80%80%E3%80%80%E5%80%80%E5%8D%81%E4%BA%8C%E7%A5%9E%E5%B0%86%E3%81%AE%E5%AF%BA/

http://www9.plala.or.jp/kinomuku/sinyakusi/sinyakusi.html

http://www5.kcn.ne.jp/~book-h/mm052.html

http://www.kokuhoworld.com/bb29.html

http://kankodori.net/japaneseculture/treasure/054/index.html

http://kazahana.holy.jp/shinyakushiji.html

